

MusicaRiva

1984 - 2025 | 41 YEARS OF MUSIC

INTERNATIONAL COMPETITION FOR YOUNG OPERA SINGERS

**RICCARDO  
ZANDONAI**

**22 - 27 JUNE 2025 | ITALIA  
RIVA DEL GARDA E ROVERETO**



31<sup>ST</sup> EDITION

RICCARDO  
ZANDONAI

# PREMI

PRIZES

FIRST PRIZE  
PRIMO PREMIO

€ 8.000

SECOND PRIZE  
SECONDO PREMIO

€ 5.000

THIRD PRIZE  
TERZO PREMIO

€ 3.000

PREMIO  
RICCARDO ZANDONAI  
PRIZE

€ 5.000

*for the best performance  
of opera arias or chamber pieces  
by Riccardo Zandonai*

**CORTESIA DI MUSICARIVA:**

Il pernottamento e la prima colazione  
presso la Casa della Gioventù di Riva del Garda  
saranno a carico dell'Organizzazione (art.4)

**COURTESY BY MUSICARIVA:**

*Bed and breakfast accomodation at the  
Youth Hostel in Riva del Garda is provided  
to those participants who require it (art.4)*

## PREMI SPECIALI

### SPECIAL PRIZES

#### PREMIO MUSICARIVA

**€ 3.000**

assegnato dall'Associazione MusicaRiva al mezzosoprano selezionato dal m° Leon Frantzen Malesani per la partecipazione al Laboratorio musicale Misa Tango, Riva del Garda

#### MUSICARIVA PRIZE

**€ 3.000**

*offered by Associazione MusicaRiva to the mezzo soprano selected by m° Leon Frantzen Malesani for the participation in the Misa Tango Laboratory, Riva del Garda*

#### PREMIO BARITONO

EUNG KWANG LEE

**€ 2.000**

#### EUNG KWANG LEE

BARITON PRIZE

**€ 2.000**

#### 2 PREMI

ROMA TRE ORCHESTRA

**€ 1.000 CADAUNO**

#### 2 PRIZES

ROMA TRE ORCHESTRA

**€ 1.000 EACH**

Audizioni riservate ai vincitori in  
*Exclusive auditions for winners in*

## ISTITUZIONI MUSICALI

### MUSICAL INSTITUTIONS

TEATRO AMAZONAS DE OPERA  
MANAUS - BRASIL

CIA OPERA  
SÃO PAULO - BRASIL

ICHEON CULTURAL  
FOUNDATION - SOUTH KOREA

ICHEON ARTHALL  
SOUTH KOREA

FONDAZIONE  
TEATRO LA FENICE - ITALY

TEATRO ZANDONAI  
ROVERETO  
26 GIUGNO ORE 20.30

ZANDONAI THEATRE  
ROVERETO  
26<sup>TH</sup> JUNE AT 8.30PM

Il pubblico è protagonista,  
tramite l'istituzione del  
"Premio del Pubblico"  
che decreterà il suo vincitore

*The audience is the protagonist  
through the establishment of  
the "Audience Award" which  
will determine its winner*

## PREMIO DEL PUBBLICO AUDIENCE AWARD

**€ 2.000**

FINALE DEL CONCORSO LIRICO  
RICCARDO  
ZANDONAI



SUNGWOO HWANG - BASSO - COREA DEL SUD | PREMIO DEL PUBBLICO 2024

# REGOLAMENTO

## ARTICOLO 1.

### *(Concorso e finalità)*

1. Il Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai, di seguito il “Concorso”, ricorda e celebra il compositore trentino Riccardo Zandonai premiando annualmente i cantanti che la Giuria, di cui all’articolo 5, ritiene essersi maggiormente distinti.
2. Il Concorso è organizzato, realizzato è promosso dall’Associazione MusicaRiva, di seguito MusicaRiva.
3. Sono ammessi al Concorso i giovani cantanti lirici nati dopo il 1° gennaio 1988. I vincitori del Primo premio del Concorso negli anni precedenti a quello in corso possono concorrere solo per il “Premio Riccardo Zandonai”, di cui all’articolo 6.

## ARTICOLO 2.

### *(Partecipazione e cause di esclusione)*

1. La partecipazione al Concorso è soggetta:
  - a) al pagamento di una quota di iscrizione di euro 110,00 (centodieci), non rimborsabile;
  - b) a compilare la domanda di iscrizione presente nella sezione ad esso dedicata sul sito internet di MusicaRiva ([www.musicariva.org](http://www.musicariva.org));
  - c) alla presentazione, in allegato alla domanda di cui alla lettera b), dei seguenti documenti:
    - ricevuta del pagamento online di euro 110,00 effettuata tramite carta di credito/carta di debito sul sito o ricevuta di bonifico bancario;
    - fotocopia della carta d’identità o di altro documento equipollente;
    - fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number o di altro documento di identificazione fiscale del proprio Paese di residenza;
    - una fotografia a figura intera;
    - dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali;
    - fotocopia, per i cittadini non comunitari, di idonea attestazione di ingresso nel territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente e dagli Accordi vigenti tra lo Stato Italiano e lo Stato del candidato;
    - documento che attesti il possesso di assicurazione sanitaria;
    - i titoli dei quattro brani scelti per il Concorso e delle due arie se intende partecipare per il premio “Riccardo Zandonai”, di cui all’articolo 6.
2. MusicaRiva verifica che ciascun candidato abbia compilato correttamente la domanda e abbia allegato i documenti richiesti. Il candidato può richiedere assistenza a MusicaRiva al seguente indirizzo di posta elettronica: [concorsozandonai@musicariva.org](mailto:concorsozandonai@musicariva.org).
3. La domanda di iscrizione deve essere ricevuta da MusicaRiva entro l’8 giugno 2025.
4. È escluso dal Concorso il candidato:
  - a) che invia la domanda di iscrizione incompleta, inesatta o oltre la data di cui al comma 3;
  - b) che risulti essere assente il giorno di inizio del Concorso, 22 giugno 2025, di cui all’articolo 3, comma 1, o il giorno previsto per la sua audizione;
  - c) che assuma comportamenti ritenuti da MusicaRiva offensivi e lesivi della dignità del Concorso.
5. Per motivi oggettivi e giustificati dal candidato la Giuria può valutare la causa di esclusione di cui al comma 4, lettera b).

## ARTICOLO 3.

### *(Svolgimento del Concorso)*

1. Il concorso si svolge dal **22 al 27 giugno 2025**:
  - **da domenica 22 giugno a mercoledì 25 giugno**: audizioni, non aperte al pubblico, per la selezione dei candidati presso il Conservatorio di musica “Francesco Antonio Bonporti” (Largo Marconi, 5. Riva del Garda. Provincia autonoma di Trento)
  - il giorno **giovedì 26 giugno**: selezione finale in forma di concerto, serale e aperta al pubblico, presso il Teatro Riccardo Zandonai (Corso Angelo Bettini 78. Rovereto. Provincia Autonoma di Trento);
  - il giorno **venerdì 27 giugno** con il concerto finale di premiazione dei vincitori, serale e aperto al pubblico, presso la Rocca (Piazza Cesare Battisti. Riva del Garda. Provincia Autonoma di Trento).
2. Il candidato è tenuto a presentarsi alla segreteria del Concorso nel giorno e nell’orario da essa comunicati.
3. MusicaRiva prevede per le audizioni la presenza di propri pianisti accompagnatori. Ciascun candidato può avvalersi, dandone preventiva comunicazione, di altro pianista, senza oneri di spesa a carico di MusicaRiva e del Concorso.
4. Ciascun candidato presenta quattro brani indicati nella domanda di iscrizione tratti dal repertorio operistico, in lingua originale. Per il premio “Riccardo Zandonai” il candidato deve presentare ulteriori due brani tratti dal repertorio cameristico e/o operistico del compositore.
5. Con riferimento al comma 1, il Concorso è suddiviso in tre fasi di selezione:
  - **1° prova** (eliminatória): il candidato presenta due brani tra i quattro indicati nella domanda di iscrizione e di questi due ne esegue uno di sua scelta. È facoltà della Giuria chiedere al candidato l’esecuzione anche del secondo brano scelto; qualora intenda gareggiare anche per il premio “Riccardo Zandonai” il candidato esegue uno dei due brani indicati nella domanda di iscrizione;
  - **2° prova** (semifinale): è ammesso il candidato che ha superato la prova di selezione e il vincitore di primo premio presso altri concorsi internazionali di canto negli anni 2024 e 2025, previa esibizione della documentazione che lo attesti. Il candidato che ha superato la **1° prova** esegue un brano a sua scelta tra i due non presentati per la **1° prova**; il candidato vincitore di primo premio esegue un brano a sua scelta tra i quattro indicati nella domanda di partecipazione. È facoltà della Giuria chiedere anche l’esecuzione del secondo brano. Qualora il candidato che ha superato la **1° prova** intenda gareggiare anche per il premio “Riccardo Zandonai” esegue il brano che non ha eseguito nella **1° prova**. Il candidato vincitore di primo premio che intende partecipare al premio “Riccardo Zandonai” esegue uno dei due brani del compositore indicati nella domanda di iscrizione;
  - **3° prova** (finale): è ammesso il candidato che ha superato la **2° prova** e. Il candidato esegue, a scelta della Giuria, uno o più brani tra i quattro brani presentati. Se il candidato intende gareggiare anche per il “Premio “Riccardo Zandonai” la Giuria può chiedere di ascoltare uno o entrambi i brani del compositore indicati nella domanda di iscrizione.

**ARTICOLO 4.**  
*(Rimborsi)*

1. Nessun rimborso è dovuto al candidato del Concorso per le spese di viaggio.
2. Sono a carico di MusicaRiva e del Concorso le spese di pernottamento del candidato (alloggio e prima colazione) non oltre le ore 12:00 del giorno successivo alla conclusione della sua partecipazione al concorso. L'alloggio e la prima colazione (bed and breakfast) è presso la Casa della Gioventù Ostello Benacus di Riva del Garda (Piazza Cavour 14). La disponibilità dell'alloggio è garantita sino ad esaurimento della quota che la Casa della Gioventù riserva annualmente a MusicaRiva e al Concorso. MusicaRiva e il Concorso informano il candidato della disponibilità dell'alloggio sulla base dell'ordine cronologico di avvenuto pagamento della quota di iscrizione.
3. Per i vincitori del Concorso le disposizioni di cui al comma 2 si applicano fino alle ore 12:00 del giorno successivo al concerto di premiazione, di cui all'articolo 3, comma 1.

**ARTICOLO 5.**  
*(Giuria del Concorso)*

1. La Giuria del Concorso è composta dal Presidente, nominato dal Consiglio direttivo di MusicaRiva, e da quattro giurati.
2. La Giuria del Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai XXXI edizione è così composta:
  - Presidente: Maestro Marco Tutino, compositore e Direttore artistico della Fondazione Teatro Verdi di Pisa (Italia);
  - Giurato: Michela Sburlati, soprano, docente di canto presso il Conservatorio di Santa Cecilia e consulente delle attività liriche di Roma Tre Orchestra;
  - Giurato: Lucas Carl Christ, Casting manager e responsabile della programmazione musicale della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia (Italia);
  - Giurato: Paulo Abrão Esper, Direttore Generale e Artistico Cia Opera São Paulo, e responsabile artistico Teatro Amazonas de Opera, Manaus (Brasile)
  - Giurato: Eung Kwang Lee, Presidente Fondazione culturale Icheon di Seul, baritono (Corea del Sud).
3. La Giuria proclama i vincitori del Concorso a conclusione della 3° prova (finale), di cui all'articolo 3, comma 5, presso il Teatro Riccardo Zandonai, di cui all'articolo 3, comma 1. La Giuria ha facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo, il cui singolo importo è diviso in parti uguali tra i vincitori. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

**ARTICOLO 6.**  
*(Premi)*

1. La Giuria assegna i premi ai vincitori del Concorso in occasione del concerto presso la Rocca di Riva del Garda, di cui all'articolo 3, comma 1.
2. **La non partecipazione dei vincitori al concerto del 27 giugno 2025 determina la revoca di ciascun premio assegnato.** Il premio in denaro è corrisposto al vincitore tramite bonifico bancario, non oltre il 27 dicembre 2025. I premi in denaro, di cui al comma 3, si intendono al lordo di ritenute fiscali, se dovute.

3. Il Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai XXXI edizione assegna i seguenti premi:

**1° Premio: € 8.000**  
**2° Premio: € 5.000**  
**3° Premio: € 3.000**

*Premi speciali*

**Premio Riccardo Zandonai: € 5.000**

**Premio del Pubblico € 2.000**

**Premio MusicaRiva: € 3.000** - assegnato dall'Associazione MusicaRiva al mezzosoprano del Concorso selezionato dal Maestro Leon Frantzen - Malesani, direttore d'orchestra, per la sua partecipazione al laboratorio musicale "Misa Tanto a Buenos Aires" del compositore argentino Martin Palmeri (Riva del Garda, 22 - 24 luglio 2025) Il premio è vincolato alla partecipazione del mezzosoprano al Laboratorio Misa Tango e alla partecipazione del mezzosoprano agli spettacoli nei giorni 24 e 25 luglio 2025 a Riva del Garda e a Madonna di Campiglio (Provincia Autonoma di Trento) in occasione di MusicaRiva Festival XLI edizione.

**Premio baritono Eung Kwang Lee: € 2.000** - offerto dal Giurato Eung Kwang Lee.

**Premio Roma Tre Orchestra: 2 Premi di € 1.000** ciascuno per la partecipazione a propri spettacoli in data 17 e 18 luglio, 2025. (Italia) - offerto da Valerio Vicari, direttore artistico di Roma Tre Orchestra.

*Istituzioni musicali*

Audizioni riservate ai vincitori per concerti o spettacoli operistici da esse promossi

**Teatro Amazonas de Opera Manaus** (Brasile)

**Cia Opera São Paulo** (Brasile)

**Icheon Arthall** (Corea del Sud)

**Icheon Cultural Foundation** (Corea del Sud)

**Fondazione Teatro La Fenice** (Italia)

**ARTICOLO 7.**  
*(Liberatoria)*

1. Gli iscritti al Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai XXXI edizione esprimono il proprio consenso alle riprese video, audio e fotografiche e rinunciano ad ogni diritto per il loro utilizzo, non commerciale, da parte di MusicaRiva e del Concorso.

# RULES

## ARTICLE 1.

### *(Competition and Purpose)*

1. The Riccardo Zandonai International Competition for Young Opera Singers, hereinafter referred to as the “Competition,” commemorates and celebrates the composer from Trentino, Riccardo Zandonai, by awarding singers annually who the Judges, as specified in Article 5, deem to have distinguished themselves the most.
2. The Competition is organized, executed, and promoted by the MusicaRiva Association, hereinafter referred to as MusicaRiva.
3. The Competition is open to young opera singers born after 1st January, 1988. Previous winners of the First Prize in previous editions of the Competition may only compete for the “Riccardo Zandonai Prize,” as specified in Article 6.

## ARTICLE 2.

### *(Participation and Exclusion Criteria)*

1. Participation in the Competition is subject to:
  - a) payment of a non-refundable registration fee of 110.00 euro (one hundred and ten);
  - b) completion of the registration forms available in the dedicated section of the MusicaRiva website ([www.musicariva.org](http://www.musicariva.org));
  - c) submission, attached to the application mentioned in letter b), of the following documents:
    - receipt/proof of online payment of €110.00 made via credit/debit card on the website or bank transfer;
    - a photocopy of the identity card or other equivalent document;
    - a photocopy of the Italian tax code (codice fiscale), if issued, or a photocopy of the tax number or other tax identification document from the candidate's country of residence;
    - a full-length photograph;
    - a declaration of consent of privacy policies;
    - a photocopy of the appropriate document for non-EU citizens proving entry into the Italian territory in compliance with the relevant regulations and agreements between the Italian State and the candidate's country;
    - a document confirming possession of health insurance;
    - the titles of the four musical pieces selected for the Competition and the two areas if applying for the “Riccardo Zandonai” prize, as specified in Article 6.
2. MusicaRiva verifies that each candidate has correctly filled out the application and attached the required documents. The candidate may request assistance from MusicaRiva at the following email address: [concorsozandonai@musicariva.org](mailto:concorsozandonai@musicariva.org).
3. The registration form must be received by MusicaRiva by **8th June, 2025**.
4. A candidate is excluded from the Competition if:
  - a) he/she submits an incomplete, incorrect application or one submitted after the deadline specified in comma 3;
  - b) he/she is absent on the first day of the Competition, 22nd June, 2025, as specified in Article 3, comma 1, or on the scheduled day for his/her audition;
  - c) he/she engages in behavior deemed offensive or harmful to the dignity of the Competition by MusicaRiva.
5. In cases of objective and justified reasons provided by the candidate, the Jury may assess the exclusion criteria specified in paragraph 4, letter b).

## ARTICLE 3.

### *(Competition Process)*

1. The competition takes place from the **22nd to the 27th of June, 2025**:
  - from Sunday **22nd June to Wednesday 25th June**: auditions (not open to the public) for the selection of candidates at the “Francesco Antonio Bonporti” Conservatory of Music (Largo Marconi, 5, Riva del Garda, Autonomous Province of Trento);
  - on **Thursday 26th June**: final selection in concert form (in the evening and open to the public) at the Riccardo Zandonai Theater (Corso Angelo Bettini 78, Rovereto, Autonomous Province of Trento);
  - on **Friday 27th June**: final concert for the award ceremony for the winners (in the evening and open to the public) at the “Rocca” (Piazza Cesare Battisti, Riva del Garda, Autonomous Province of Trento).
2. The candidate must report to the Competition secretary on the date and at the time communicated.
3. MusicaRiva provides accompanying pianists for the auditions. Each candidate may, upon prior notice, use his/her own pianist, without any financial burden on MusicaRiva or the Competition.
4. Each candidate presents four pieces listed in the registration form, taken from the opera repertoire, in the original language. For the “Riccardo Zandonai” prize, the candidate must present an additional two pieces from the chamber and/or operatic repertoire of the composer.
5. Regarding comma 1, the Competition is divided into three selection phases:
  - **1st round** (elimination): the candidate presents two pieces from the four indicated in the registration form, performing one of his/her choice. The Jury may request the candidate to perform the second piece as well; if the candidate intends to compete for the “Riccardo Zandonai” prize, he/she needs to perform one of the two pieces indicated in the registration form;
  - **2nd round** (semifinal): the candidate who has passed the selection round and the winners of first prizes at other international singing competitions in 2024 and 2025 are admitted, provided they present documentation proving it. The candidate who has passed the 1st round performs one piece of his/her choice from the two not presented in the 1st round; the first prize winner performs one piece of his/her choice from the four indicated in the registration form. The Jury may also ask for the second piece to be performed. The candidate who has passed the 1st round and intends to compete for the “Riccardo Zandonai” prize performs the piece he/she did not use in the 1st round. The first prize winner who wishes to participate in the “Riccardo Zandonai” prize performs one of the two pieces by the composer indicated in the registration form;
  - **3rd round** (final): the candidate who has passed the 2nd round is admitted. The candidate performs, at the Jury's discretion, one or more pieces from the four pieces presented. If the candidate intends to compete for the “Riccardo Zandonai” prize, the Jury may request to hear one or both of the pieces by the composer indicated in the registration form.



**ARTICLE 4.**  
*(Reimbursements)*

1. No reimbursement is provided to the candidate for travel expenses.
2. The expenses for accommodation (lodging and breakfast) of the candidate are covered by MusicaRiva and the Competition, up to 12:00 PM on the day following the conclusion of his/her participation in the competition. Accommodation and breakfast (bed and breakfast) are provided at the Casa della Gioventù Ostello Benacus in Riva del Garda (Piazza Cavour 14). Availability of lodging is guaranteed until the quota reserved annually by the Casa della Gioventù for MusicaRiva and the Competition is exhausted. MusicaRiva and the Competition informs the candidate about the availability of accommodation based on the chronological order of the payment of the registration fee.
3. For the winners of the Competition, the provisions of comma 2 apply until 12:00 PM on the day following the award ceremony concert, as specified in Article 3, comma 1.

**ARTICLE 5.**  
*(Competition Jury)*

1. The Jury of the Competition is composed of the President, appointed by the Board of Directors of MusicaRiva, and four jurors.
2. The Jury of the Riccardo Zandonai International Competition for Young Opera Singers, 31st edition, is as follows:
  - President: Maestro Marco Tutino, Composer and Artistic Director of the Teatro Verdi Foundation in Pisa (Italy);
  - Juror: Michela Sburlati, Soprano, Opera teacher at the Santa Cecilia Conservatory in Rome and Consultant for the opera activities of Roma Tre Orchestra - Rome (Italy);
  - Juror: Lucas Carl Christ, Casting Manager and Head of Music Programming at the Teatro La Fenice Foundation in Venice (Italy);
  - Juror: Paulo Abrão Esper, General and Artistic Director of Cia Opera São Paulo and Artistic Director of the Teatro Amazonia in Manaus (Brazil);
  - Juror: Eung Kwang Lee, Baritone, President of the Icheon Cultural Foundation in Seoul (South Korea).
3. The Jury announces the winners of the Competition at the conclusion of the 3rd round (final), as specified in Article 3, comma 5, held at the Riccardo Zandonai Theater, as specified in Article 3, comma 1. The Jury has the authority to award one or more prizes ex aequo, with the prize amount divided equally among the winners. The Jury's decision is final and non-appealable.

**ARTICLE 6.**  
*(Prizes)*

1. The Jury awards the prizes to the winners of the Competition during the concert at the Rocca of Riva del Garda, as specified in Article 3, comma 1.
2. **Failure of the winners to participate in the final concert on Friday, 27th June 2025 results in revocation of the prizes awarded.** Each prize is paid to the winner by bank transfer by 27th December 2025. Monetary prizes, as specified in comma 3, are subject to tax deductions, if applicable.
3. The Riccardo Zandonai International Competition for Young Opera Singers, 31st edition, awards the following prizes:

**1st Prize: € 8,000**  
**2nd Prize: € 5,000**  
**3rd Prize: € 3,000**

*Special Prizes*

**Riccardo Zandonai Prize: € 5,000**

**Audience Prize: € 2,000**

**MusicaRiva Prize: € 3,000** - offered by Associazione MusicaRiva to the mezzo-soprano of the Competition selected by Maestro Leon Frantzen - Malesani, conductor, for participation in the masterclass "Misa Tango Laboratory" by Maestro Martin Palmeri (Riva del Garda, 22nd-24th July, 2025). Participation in the masterclass and in the "Misa Tango" performances on 24th and 25th July, 2025, in Riva del Garda and Madonna di Campiglio (Autonomous Province of Trento) during the MusicaRiva Festival 41st edition, is mandatory for the prize.

**Eung Kwang Lee Prize: € 2,000** - offered by Juror Eung Kwang Lee.

**Roma Tre Orchestra Prize: two prizes of € 1,000 each** for participation in concerts on 17th and 18th July, 2025 - awarded by Valerio Vicari, Artistic Director of Roma Tre Orchestra.

*Musical Institutions*

Upon invitation, a private audition for winners

**Teatro Amazonas de Opera Manaus (Brazil)**

**Cia Opera São Paulo (Brazil)**

**Icheon Arthall (South Korea)**

**Icheon Cultural Foundation (South Korea)**

**Foundation Teatro La Fenice (Italy)**

**ARTICLE 7.**  
*(Waiver)*

1. Those enrolled in the Riccardo Zandonai International Competition for Young Opera Singers, 31st edition, give their consent to video, audio, and photographic recordings and waive any rights to their use for non-commercial purposes by MusicaRiva and the Competition.

**27 GIUGNO ORE 21:00**

**27<sup>TH</sup> JUNE AT 9.00PM**

Cortile della Rocca  
Riva del Garda

## **CONCERTO OPERISTICO**

Concerto con i vincitori della  
31° Edizione del Concorso  
Internazionale per giovani  
cantanti lirici

*Concert with the prize  
winners of 31° edition of the  
International Competition  
for young opera singers*

# RICCARDO ZANDONAI



Provincia  
Autonoma di Trento



Regione Autonoma  
Trentino - Alto Adige



Comune di  
Riva del Garda



Comune di  
Rovereto



LAIA VALLÉS - SOPRANO - SPAGNA | I PREMIO EX AEQUO



1995 **Donatella Lombardi** *soprano* **ITALIA**  
1996 **Sabina P. Azara** *soprano* **SPAGNA**  
1997 Non assegnato - *Not awarded*  
1998 **Hea - Ran Kim** *soprano* **COREA**  
1999 **Ermonela Jaho** *soprano* **ALBANIA**  
**Sonia Prina** *mezzosoprano* **ITALIA**  
2000 **Natalia Ushakova** *soprano* **RUSSIA**  
2001 **Mirco Palazzi** *basso* **ITALIA**  
2002 **George Oniani** *tenore* **GEORGIA**  
**Maria Miccoli** *mezzosoprano* **ITALIA**  
2003 **Francesco Meli** *tenore* **ITALIA**  
2004 **Maija Kovalevska** *soprano* **LETTONIA**  
**Anna Samuil** *soprano* **RUSSIA**  
2005 **Kiu Sung Park** *tenore* **COREA**  
**Ombretta Macchi** *soprano* **ITALIA**  
2006 **Anna Viktorova** *mezzosoprano* **RUSSIA**  
2007 **Klaudiya Sorokina** *soprano* **RUSSIA**  
**Aleksander Tsymbaliuk** *basso* **UCRAINA**  
2008 **Eung - Kwang Lee** *baritono* **COREA**  
2009 **Elisabeth Stevens** *soprano* **USA**  
2010 **Annalisa Stroppa** *mezzosoprano* **ITALIA**

*Expo Shanghai 2010* **Peng Han** *tenore* **CINA**  
2011 **Dimande Nkosazana** *soprano* **REP. SUDAFRICA**  
2012 **Tamara Kalinkina** *soprano* **UCRAINA**  
**Anna Tobella** *mezzosoprano* **SPAGNA**  
2013 **Chaejun Lim** *basso* **COREA**  
**Eunhee Kim** *soprano* **COREA**  
2014 **Long Guo** *basso* **CINA**  
**Park Se Young** *soprano* **COREA**  
2015 **Elbenita Kajtazi** *soprano* **KOSOVO**  
**Shin Je Bang** *mezzosoprano* **COREA**  
2016 **Tobias Greenhalgh** *baritono* **USA**  
**Leon Kim** *baritono* **COREA**  
2017 **Nela Saric** *soprano* **CROAZIA**  
**Dong Ho Kim** *basso* **COREA**  
2018 **Hao Tian** *baritono* **CINA**  
**Jung Min Kim** *baritono* **COREA**  
2019 **Lauren Michelle** *soprano* **USA**  
**Youngjyn Park** *baritono* **COREA**  
2021 **Miwako Okamura** *soprano* **GIAPPONE**  
**Bryndís Guoðjónsdóttir** *soprano* **ISLANDA**  
2022 **Inho Jeong** *basso* **COREA**  
2023 Non assegnato - *Not awarded*  
2024 **Ilho Kongi** *baritono* **COREA DEL SUD**  
**Laia Vallés** *soprano* **SPAGNA**

1995 **Mi Ja Park** *soprano* COREA  
**Alessandro Guerzoni** *basso* ITALIA

1996 **So Hyun Lee** *soprano* COREA

1997 **Ju-Ho Noh** *soprano* COREA

1998 **M. Lucas Debevec** *basso baritono* ARGENTINA

1999 **Jang Cheol** *tenore* COREA  
**Rachel Adedokun Titilayo** *soprano* USA

2000 **Natalia Ushakova** *soprano* RUSSIA

2001 **Mi-Young Kim** *mezzosoprano* COREA  
**Sungil Kim** *baritono* COREA

2002 **Veronica Amarres** *mezzosoprano* RUSSIA

2003 **Toriki Yayoi** *mezzosoprano* GIAPPONE  
**Un Young Lee** *soprano* COREA

2004 **Maria Letizia Grosselli** *soprano* ITALIA  
**Sachiko Muta** *soprano* GIAPPONE

2005 **Francesca De Giorgi** *mezzosoprano* ITALIA  
**Jin Hwan Hyun** *basso* COREA

2006 **Ryoko Sunakawa** *soprano* GIAPPONE  
**Tiruma Silga** *soprano* LETTONIA

2007 **Ekaterina Gaidanskaja** *soprano* RUSSIA

2008 **Anna Tobella** *mezzosoprano* SPAGNA

2009 **Ikuko Nakajima** *mezzosoprano* GIAPPONE

2010 **Taisiya Ermolaeva** *soprano* RUSSIA  
*Expo Shanghai 2010* **Shen Hu** *soprano* CINA

2011 **Lada Kyssykova** *soprano* RUSSIA  
**Chen Qi** *baritono* CINA

2012 **Max Jota** *tenore* BRASILE

2013 **Silvia Cafiero** *soprano* ITALIA  
**Hsiao Pei Ku** *soprano* TAIWAN

2014 **Maria Pia Molinari** *soprano* ITALIA

2015 **Suzanne Taffot** *soprano* CAMERUN  
**Ekaterina Kudryavtseva** *soprano* RUSSIA

2016 **Marta Mari** *soprano* ITALIA

2017 **Kamilla Menlibekova** *soprano* UZBEKISTAN

2018 **Yong Heng Dong** *basso* CINA  
**Hyo Kun Ha** *tenore* COREA

2019 **Claudia Sasso** *soprano* ITALIA  
**Davide Piva** *baritono* ITALIA

2021 **Yulia Merkudinova** *soprano* UCRAINA  
**Jerica Steklasa** *soprano* SLOVENIA

2022 **Mirjam Gruber** *soprano* ITALIA

2023 **Anna Cimmarrusti** *soprano* ITALIA  
**Maria Stella Maurizi** *soprano* ITALIA

2024 **Laura Fortino** *soprano* ITALIA

1995  
2024

PREMIO ZAN DONAI

Seguici sulla nostra pagina:  
[www.facebook.com/MusicaRivafestival](https://www.facebook.com/MusicaRivafestival)  
[www.instagram.com/musicariva](https://www.instagram.com/musicariva)

### **ASSOCIAZIONE MUSICARIVA**

Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione 7  
38066 - Riva del Garda - Tn - Italia  
tel: +39 0464 55 40 73 - fax: +39 0464 52 06 83  
[info@musicariva.org](mailto:info@musicariva.org) - [www.musicariva.org](http://www.musicariva.org)