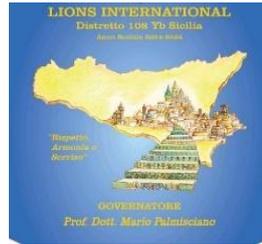




Lions International



Distretto 108 yb Sicilia
Gov. Dott. Mario Palmisciano



Città di Misterbianco (CT)

-IV° Concorso Internazionale Musicale "Valle dell'Etna" 2025
- I° Concorso Internazionale di Canto Lirico Distretto 108yb Sicilia 2025
Con il Patrocinio della Città di Misterbianco

- **TERMINE ULTIMO PER LE ISCRIZIONI(DEAD LINE): 30 APRILE 2025**
 - **PREMI: BORSA DI STUDIO DI 1.000,00 EURO PER IL VINCITORE ASSOLUTO DEL CONCORSO E ALTRE BORSE DI STUDIO PER IL PRIMO CLASSIFICATO DI CIASCUNA SEZIONE (1.000,00 EUROS FOR THE ABSOLUTE FIRST PRIZE and other various prizes for the winner of each section) – CONCERTI PREMIO.**
 - **PROVA SEMIFINALE (FIRST ROUND): 13 -15 MAGGIO 2025 PRESSO IL TEATRO NELSON MANDELA DI MISTERBIANCO;**
 - **PROVA FINALE (FINAL ROUND) E PREMIAZIONE DEI VINCITORI PRESSO IL “TEATRO NELSON MANDELA” DI MISTERBIANCO (CATANIA), IN DATA 16 MAGGIO 2025**
 - **CONCERTI PREMIO**
-

For further information and for the version in ENGLISH contact: Maria Schillaci (artistic director):
mariasantinaschillaci@gmail.com ; concorsovalledelletna@gmail.com



Dipinto di Giuseppe Schillaci

Comitato Organizzatore:

Presidente Lions Club Catania Vallis Viridis (club promotore) *Prof. Francesco Santocono*

Presidente Lions Club Catania Host (club promotore) *Dott.ssa Elena Ciravolo*

Presidente Lions Club Misterbianco (club promotore) *Dott.ssa Giuseppina Licciardello*

Presidente Lions Club Catania Gioeni (club promotore) *Dott.ssa Francesca Condorelli*

Segreteria organizzativa: *Prof.ssa Vittoria Castelli* – (L.C. Catania Vallis Viridis)

***Prof. Francesco Belfiore* (L.C. Catania Host) - *Dott. Antonino Aiello* (L.C. Catania Host)**

***Salvatore Puleo* (L.C. Catania Gioeni).**

Direttore artistico: Prof.ssa Maria Schillaci

Comitato artistico:

Prof.ssa Margherita Aiello, Prof.ssa Claudia Aiello e M° Emanuele Mirulla

***Parteciperanno in qualità di “Clubs sostenitori” Lions Club della V – VI- IX
Circoscrizione oltre a Lions Club di altre Circoscrizioni del Distretto 108 YB
Sicilia.***

(Elenco dei clubs sostenitori in fase di aggiornamento)

IV Concorso Internazionale Musicale "Valle dell'Etna" 2025

REGOLAMENTO

Articolo 1

IL CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE LIONS VALLE DELL'ETNA 2025 è una *competizione di carattere culturale*.

Il Concorso, organizzato da alcuni Club Lions del Distretto 108yb Sicilia con il patrocinio della Città di Misterbianco, **si svolgerà sia in presenza che in modalità on-line**, è aperto alla partecipazione di musicisti provenienti da tutto il mondo e consta di n. 5 sezioni

E' prevista una **Prova Preselettiva** e una **Prova Finale**.

PROVA PRESELETTIVA

La Prova Preselettiva si svolgerà presso il Teatro Nelson Mandela di Misterbianco dal 13 al 16 maggio 2025 secondo un calendario dettagliato che sarà comunicato dopo la scadenza del termine ultimo di iscrizione.

A seguito della Prova Preselettiva i concorrenti verranno inseriti in una graduatoria di merito dalla quale scaturiranno i vincitori del primo, secondo e terzo premio.

PROVA FINALE

Parteciperà alla Prova Finale, che si terrà in data 16 maggio presso l'Auditorium Nelson Mandela di Misterbianco (Catania), e concorrerà all'assegnazione della Borsa di Studio da 1000 euro il solista o il gruppo vincitore del I premio di ciascuna sezione secondo quanto previsto dall'Art.3.

SEZIONI:

- 1. SEZIONE MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE E VOCALE (dal duo, trio, quartetto, quintetto fino all'ensemble).** Possono partecipare gruppi musicali i cui componenti siano di età compresa tra 18 anni e 48 anni.
- 2. SEZIONE MUSICA DI INSIEME (dal duo, trio, quartetto, quintetto fino all'ensemble).** Possono partecipare gruppi musicali i cui componenti siano di età compresa tra 18 anni e 48 anni (*vedi nota).
- 3. SEZIONE PIANOFORTE.** Possono partecipare i musicisti di età compresa tra 18 anni e 38 anni (*vedi nota).
- 4. SEZIONE CANTO LIRICO.** Possono partecipare i cantanti di età compresa tra 18 anni e 45 anni(*vedi nota). **Per l'edizione 2025 la seguente sezione è stata patrocinata dal Distretto 108yb Sicilia.(Vedi apposito regolamento alla fine del Bando).**
- 5. SEZIONE GIOVANI TALENTI.** Pianoforte; Strumenti ad arco; Strumenti a fiato, Chitarra, Musica d'insieme. Comprende le seguenti categorie: Cat. A, fino a 12 anni; Cat. B, fino a 15 anni; Cat. C, fino a 18 anni, D fino a 22 anni, E fino ai 28 anni. Queste ultime 2 categorie (D fino a 22 anni, E fino a 28 anni) fanno riferimento soltanto agli archi, ai fiati ed alla chitarra). (*vedi nota). Per i solisti degli Archi, Fiati e Chitarra della Sezione Giovani Talenti sono previste infatti, oltre alle cat A, B, C, anche le categorie **D** con limite di età fino a 22 anni e **E** fino a 28 anni. **I limiti di età, per tutte le sezioni, si intendono riferiti alla data del 16 maggio 2024.**

NOTA:*Nonostante il concorso si svolga prioritariamente in presenza è data facoltà ai concorrenti di partecipare, in alternativa, in modalità on-line(il candidato dovrà farne richiesta specificando tale scelta nel modulo d'iscrizione).

Norme specifiche per la Sezione Giovani Talenti (ved. anche l'art. 5 e l'art. 10)

a) La sezione "Giovani Talenti" è rivolta ai "Solisti" e ai gruppi di "Musica d'insieme".

Vedi Articolo 1 Sezione 5 – Giovani Talenti.

b) La SEZIONE GIOVANI TALENTI "MUSICA D'INSIEME" è rivolta alle formazioni corali e/o orchestrali dei LICEI MUSICALI e delle SMIM (inclusi gli Istituti comprensivi Statali I.C.S., la Scuola Media Statale secondaria di I grado, le scuole paritarie e quelle private).

Gli ensemble corali e/o orchestrali potranno essere supportati nella loro performance, sia per la realizzazione del video che per l'eventuale esecuzione dal vivo presso il Teatro Nelson Mandela, dai docenti di strumento della relativa scuola. Nel caso in cui il gruppo dovesse essere scelto dalla Giuria per

esibirsi nel Concerto conclusivo del **16 maggio** la scuola di appartenenza avrà l'onere di portare l'attrezzatura necessaria per l'esecuzione musicale (ovvero tutto l'occorrente che non dovesse risultare reperibile nel Teatro sopra citato).

Gli ensemble saranno tenuti a scrivere la denominazione della scuola di appartenenza nel modulo di iscrizione.

d) Contributo di iscrizione per i concorrenti che parteciperanno nella Sez. "Giovani Talenti". Il contributo di iscrizione per i solisti della Sezione "Giovani Talenti" è **di 40 euro**; Il contributo di iscrizione per i Gruppi di Musica d'Insieme della Sezione "Giovani Talenti" è **di 80 euro** (come contributo cumulativo, a prescindere dal numero dei componenti dell'orchestra o del coro).

e) I concorrenti della Sezione Giovani Talenti che sceglieranno la modalità on-line all'atto dell'iscrizione invieranno una video-registrazione la cui durata è indicata nell'art 5. Il video dovrà essere caricato su Youtube mentre il link dovrà essere incluso nel testo della mail della domanda di iscrizione. Sarà possibile utilizzare un video effettuato in precedenza ma registrato non oltre i due anni precedenti alla data del 16 maggio 2025.

Articolo 2

La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti di chiara fama, docenti di conservatori e di istituzioni prestigiose, esperti nel settore.

Articolo 3

Serata di Gala, proclamazione del vincitore assoluto del Concorso Musicale Internazionale Lions "Valle dell'Etna" 2025.

Parteciperà alla Prova finale, che si terrà in data 16 maggio presso l'Auditorium Nelson Mandela di Misterbianco (Catania) soltanto il solista o il gruppo che è risultato vincitore del I premio di ciascuna sezione a seguito della Prova Preselettiva. Nel caso in cui si dovesse verificare una situazione di parità tra i vincitori del primo premio si esibirà, nella suddetta serata, il candidato o il gruppo vincitore del primo premio più giovane; per quanto riguarda la sezione di Musica da Camera strumentale o vocale e la sezione di Musica d'Insieme nel caso in cui si dovesse verificare una situazione di parità tra due o più gruppi, si esibirà il gruppo vincitore i cui componenti sono più giovani (verrà considerata la media aritmetica dell'età anagrafica dei componenti del gruppo). Alla fine della serata del 16/05/2025 sarà proclamato il **vincitore assoluto del Concorso Musicale Internazionale Lions "Valle dell'Etna" 2025.**

Articolo 4

PREMIO “GIURIA DEL PUBBLICO”

È altresì prevista l'assegnazione di un attestato di onore al vincitore del **Premio speciale decretato dalla “Giuria del pubblico”**. Poco prima dell'inizio del Concerto di Gala verranno distribuite delle schede di voto al pubblico presente che potrà esprimere la propria preferenza nei confronti di un solo candidato. Il Premio speciale consiste in concerti premio.

Articolo 5

PROGRAMMA

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno presentare un programma a scelta comprensivo di uno o più brani che prevede una durata minima e un minutaggio massimo così come riportato di seguito:

-Sezione 1, Musica da camera: da un minimo di 20 min. ad un massimo di 35 min.*

-Sezione 2, Musica di insieme: da un minimo di 20 min. ad un massimo di 35 min.i*

-Sezione 3, Pianoforte: da un minimo di 20 min. ad un massimo di 35 min.*

[*Il minutaggio massimo di 35 minuti potrà essere superato solo nel caso di composizioni a carattere unitario. La Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione].

-Sezione IV Canto lirico: I concorrenti dovranno presentare un **programma contenente due arie a scelta**; almeno una delle due arie deve essere un'aria d'Opera da eseguire obbligatoriamente con recitativo, se è previsto. I solisti potranno avere il loro pianista accompagnatore di fiducia o richiedere il pianista accompagnatore, in tal caso l'organizzazione provvederà a reperirlo purché tale richiesta venga esplicitata nella domanda di iscrizione e venga inviata contestualmente la copia dei brani da eseguire. Il contributo ulteriore, dovuto nei confronti del pianista accompagnatore, sarà a carico dei concorrenti i quali saranno messi in contatto direttamente con quest'ultimo per definire i particolari.

-Sezione V Giovani talenti (Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra)

Cat. A: da un minimo di 3 min. al minutaggio massimo di 10 min. (fino ai 12 anni di età)

Cat. B: da un minimo di 10 min. al minutaggio massimo di 15 min. (fino ai 15 anni di età)

Cat. C: da un minimo di 15 min. al minutaggio massimo di 20 min. (fino ai 18 anni di età).

Cat. D: (per archi, fiati e chitarra) da un minimo di 15 min. al minutaggio mass. di 30 (fino a 22 anni)

Cat E: (per archi, fiati e chitarra) da un minimo di 20 min. al minutaggio mass. di 35 (fino a 28 anni)

I concorrenti che sceglieranno la modalità on-line invieranno una video-registrazione tenendo conto del minutaggio sopra indicato. Il video dovrà essere caricato su Youtube mentre il link dovrà essere incluso nel testo della mail della domanda di iscrizione. Sarà possibile utilizzare un video effettuato in precedenza (non oltre i due anni precedenti alla data del 16 maggio 2025).

Articolo 6



(DOMANDA DI ISCRIZIONE)

Le domande di iscrizione, debitamente compilate secondo lo schema predisposto nell'apposito modulo allegato al presente Regolamento, dovranno essere inviate via e-mail, con oggetto "Iscrizione al Concorso Internazionale Musicale Lions Valle dell'Etna 2025",

entro il 30 aprile 2025 all'indirizzo di posta elettronica:

concorsovalledelletna@gmail.com

Articolo 7

I concorrenti dovranno allegare alla domanda di iscrizione i seguenti documenti:

- scheda di iscrizione sul modulo di cui all'allegato del presente Regolamento;
- liberatoria sul modulo di cui all'allegato del presente Regolamento;
- informativa e consenso dei dati;
- copia del documento di identità;
- curriculum vitae;
- elenco dei brani (elenco delle arie per i cantanti).

Copia del bonifico, effettuato per il pagamento del contributo di iscrizione, intestato al **Lions Club Catania Host, Iban IT 59 L 03032 16902 010000001062 (club più anziano tra i promotori)**, dell'importo **di 50 euro per i solisti, 30 euro** per i concorrenti della sezione Musica da Camera e della sezione Musica di Insieme dal duo al quartetto, 25 euro per ciascun componente dal quintetto in poi. Nei gruppi più numerosi, dopo l'ottetto, il contributo complessivo sarà di 150 euro, a prescindere dal numero dei componenti. **Tale contributo di iscrizione, al netto delle spese, sarà destinato alle atti-**

vità lionistiche a scopo benefico e per le finalità umanitarie della L.C.I.F. e sarà rimborsato solo nel caso in cui il Concorso dovesse essere annullato.

Articolo 8

Il concorrente autorizzerà gli organizzatori ad utilizzare per le proprie attività di comunicazione le immagini ed eventuali registrazioni fornite con la firma dell'apposita liberatoria e compilerà, altresì, il modulo dell'Informativa e consenso dei dati.

La mancata autorizzazione comporterà l'esclusione dal Concorso.

Articolo 9

La partecipazione al concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento, che gli organizzatori si riservano di poter modificare qualora si dovessero presentare condizioni tali da richiederne il cambiamento. Eventuali modifiche che si dovessero rendere necessarie saranno rese note ai candidati.

Articolo 10

(PREMI)

ATTESTATI

I vincitori del I premio, del II premio e del III Premio, a seguito della Prova preselettiva, riceveranno un attestato di merito riportante il premio conseguito che verrà consegnato nel corso della serata di gala del 16 maggio 2025; riceveranno, altresì, gli attestati di merito digitali riportanti il premio conseguito i vincitori che hanno partecipato in modalità online; tutti gli altri partecipanti che ne faranno richiesta riceveranno attestati digitali di partecipazione.

CONCERTI PREMIO

Tra i vincitori del I premio, i più meritevoli secondo il giudizio della Giuria, avranno la possibilità di partecipare ai concerti premio eventualmente organizzati in futuro dal Lions International;

IL VINCITORE ASSOLUTO DELLA EDIZIONE 2025 DEL CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE LIONS "VALLE DELL'ETNA" riceverà un attestato di onore e una Borsa di studio di euro 1000,00. Le Borse di studio saranno messe a disposizione dai club Lions che aderiscono a tale progetto culturale.

BORSE DI STUDIO

Sezioni 1, 2, 3, 4. Le Borse di studio di **euro 200,00** saranno assegnate al vincitore del primo Premio che avrà riportato il punteggio più alto nelle Sezioni **1; 2; 3; 4** e che si esibirà nella serata di Gala del 16 maggio 2025. Il Vincitore assoluto del concorso riceverà una **Borsa di Studio di euro 1000,00**.

Sezione V “Giovani talenti”. I premi speciali saranno assegnati così come segue:

- n.1 Premio Speciale al vincitore del primo premio con il punteggio più alto tra tutte le categorie della **"Sez. Giovani Talenti - Pianoforte"**;
- n.1 Premio Speciale al vincitore del primo premio con il punteggio più alto tra tutte le categorie della **"Sez. Giovani Talenti -Archi"**;
- n.1 Premio Speciale al vincitore del primo premio con il punteggio più alto tra tutte le categorie della **"Sez. Giovani Talenti-Fiati"**;
- n.1 al Premio Speciale al vincitore del primo premio con il punteggio più alto tra tutte le categorie della **"Sez. Giovani Talenti - Chitarra"**;
- n.1 Premio Speciale al gruppo vincitore del primo premio con il punteggio più alto della **"Sez. Giovani Talenti-Musica d'insieme"**, ritenuto dalla Giuria il più meritevole tra tutti i gruppi musicali di I.c.s., S.m.i.m., Licei Musicali, Scuole Medie di I e di II grado.

I Presidenti dei club consegneranno le borse di studio e i premi speciali ai vincitori che saranno designati dalla Giuria, secondo quanto stabilito dal regolamento, solo nel corso della serata di premiazione, così come segue:

-SEZIONE 1: n.1 BORSA DI STUDIO DI EURO 200,00 E ATTESTATO

-SEZIONE 2: n.1 BORSA DI STUDIO DI EURO 200,00 E ATTESTATO

-SEZIONE 3: n.1 BORSA DI STUDIO DI EURO 200,00 E ATTESTATO

-SEZIONE 4: n.1 BORSA DI STUDIO DI EURO 200,00 E ATTESTATO

SEZIONE 5 (“GIOVANI TALENTI” PIANOFORTE): COPPA E ATTESTATO

SEZIONE 5 (“GIOVANI TALENTI” ARCHI): COPPA E ATTESTATO

SEZIONE 5 (“GIOVANI TALENTI” FIATI): COPPA E ATTESTATO

SEZIONE 5 (“GIOVANI TALENTI” CHITARRA): COPPA E ATTESTATO

SEZIONE 5 (“GIOVANI TALENTI” MUSICA DI INSIEME): COPPA E ATTESTATO
(ad 1 ensemble tra tutti i gruppi musicali partecipanti di I.C.S., S.m.i.m., Licei Musicali, Scuole Medie di I e di II grado).

Tutti i Premi quali le Borse di Studio, gli attestati e le Coppe verranno consegnati soltanto a conclusione della serata di Gala del 16 Maggio a meno che il vincitore non rilasci una specifica delega da comunicare in tempo utile, in maniera tale che gli organizzatori possano consegnarli alla persona delegata nel corso della premiazione. Per la Musica da Camera e Musica di Insieme, la Coppa è una sola per tutto il gruppo musicale.

Articolo 11

Ai candidati si richiede un *dress code* formale e consono alla tipologia della competizione.

Per tutto quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda al potere discrezionale della commissione giudicatrice.

Gli organizzatori hanno facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla loro volontà ne impedissero lo svolgimento; in tal caso agli iscritti sarà data tempestiva informazione. **Gli organizzatori hanno facoltà di apportare al bando eventuali modifiche che saranno opportunamente divulgate.**

Articolo 12

Per il trattamento dei dati forniti dal candidato si rimanda all'informativa di cui all'apposito allegato.

Articolo 13

La sezione di Musica di insieme è aperta a tutte le formazioni a partire dal duo. Con riferimento esclusivamente a questa sezione sono **ammesse in programma le trascrizioni che non possono, al contrario, essere accettate nella sezione Musica da Camera.**

Articolo 14

Nel caso in cui tutti i componenti della commissione fossero concordi nella valutazione dei candidati i commissari potranno dare un giudizio all'unanimità; in caso contrario potranno esprimere il proprio voto in centesimi mentre la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. Saranno considerati Primi classificati i Concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100; meritevoli con un punteggio non inferiore a 80/100. (Il voto più basso e il voto più alto saranno eliminati). A tutti gli altri partecipanti che ne faranno richiesta sarà rilasciato un Diploma digitale. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video inviate al Concorso. Il Giudizio della Commissione giudicatrice è inappellabile. Per tutto quanto non è espressamente previsto si rimanda alla discrezionalità della Giuria e degli organizzatori.

IL CALENDARIO DETTAGLIATO DELLA PROVA PRESELETTIVA CHE SI TERRA' A CATANIA PRESSO IL TEATRO NELSON MANDELA SARA' COMUNICATO DOPO LA SCADENZA DEL TERMINE DI ISCRIZIONE. I CONCORRENTI DOVRANNO CONTATTARE IL DIRETTORE ARTISTICO PER RICEVERLO O CONSULTARE IL SITO.

Per ulteriori informazioni contattare il Direttore artistico, Prof.ssa Maria Schillaci (cell.335/1557496) o inviare una mail a uno dei seguenti indirizzi di posta elettronica:

Segreteria del Concorso: concorsovalledelletna@gmail.com

Maria Schillaci (direttore artistico del Concorso) mariasantinashillaci@gmail.com

Margherita Maria Aiello (direzione artistica): margheritamariaiello@gmail.com

Claudia Aiello (direzione artistica): claudiaaiello@hotmail.it

Vittoria Castelli (Segretaria Lions club Catania Vallis Viridis): vittoriacastelli@hotmail.it

I CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO DISTRETTO LIONS 108yb SICILIA 2025

Organizzato da: DISTRETTO 108 YB SICILIA

-Location : Teatro Nelson Mandela, Misterbianco, Catania, Italia

-Data del Concorso: 13/16 Maggio 2025

-Termine di Iscrizione: 30 aprile 2025.

-Modalità di partecipazione in presenza (oppure in modalità online) per la Prova Semifinale e Partecipazione in presenza alla Prova Finale in forma di Concerto di Gala del 16 maggio 2025

REGOLAMENTO

Obiettivi

Il Concorso Internazionale di Canto Lirico Lions 2025 è organizzato con l'intento di promuovere giovani cantanti e di offrire importanti opportunità agli artisti già in carriera nel campo del canto lirico.

I concorrenti dovranno presentare un programma contenente due arie a scelta; almeno una delle due arie deve essere un'aria d'Opera da eseguire obbligatoriamente con recitativo, se è previsto. I solisti potranno avere il loro pianista accompagnatore di fiducia o richiedere il pianista accompagnatore.

Requisiti di Partecipazione

I candidati devono avere un'età compresa tra 18 e 45 anni alla del 16 maggio 2025.

Nazionalità: Il Concorso è aperto a partecipanti di qualsiasi nazionalità.

Repertorio

Ogni concorrente dovrà presentare un programma di 2 arie d'opera a scelta **da eseguire obbligatoriamente con recitativo, se è previsto** (una delle 2 arie d'opera potrà essere sostituita da un'aria da camera)

Fasi del Concorso

Il concorso si articolerà in 2 fasi:

Semifinale

in modalità online o in presenza:

La prova Semifinale potrà essere **effettuata in presenza oppure in modalità online.**

La prova semifinale in presenza si terrà presso il Teatro Nelson Mandela dal 13 al 16 maggio. I concorrenti che dovessero scegliere di partecipare in modalità online alla Prova Semifinale dovranno farne espressa richiesta nel modulo di domanda. Il calendario dettagliato delle audizioni sarà comunicato al concorrenti dopo il termine di presentazione delle domande di iscrizione tuttavia sarà cura dei concorrenti contattare il Direttore artistico per chiedere informazioni al riguardo.

Finale in presenza:

La Finale, in forma di Concerto di Gala aperto al pubblico, si terrà il **16 maggio 2025 alle ore 19.00** presso il Teatro Nelson Mandela di Misterbianco

Giuria

La giuria sarà composta da illustri personalità del mondo della musica lirica e da musicisti di chiara fama. I giudizi della giuria sono insindacabili e inappellabili.

PREMI

Saranno assegnati importanti premi quali:

Borsa di studio al vincitore del primo premio offerta dal Distretto 108yb Sicilia, premi speciali e concerti premio.

I vincitori dei primi premi saranno inoltre segnalati per il debutto in un'importante produzione operistica.

IL VINCITORE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO, ORGANIZZATO DAL DISTRETTO YB SICILIA, SI ESIBIRA' NEL CONCERTO DI GALA DEL 16 MAGGIO PRESSO IL TEATRO NELSON MANDELA DI MISTERBIANCO (CT) E CONCORRERA', **INSIEME CON I FINALISTI DI TUTTE LE SEZIONI DEL CONCORSO VALLE DELL'ETNA 2025, ALL'ASSEGNAZIONE DELLA BORSA DI STUDIO DA MILLE EURO OFFERTA DAL GRUPPO DI BELLA COSTRUZIONI.**

Le modalità di partecipazione sono inserite dettagliatamente all'interno del Regolamento del Concorso Internazionale Valle dell'Etna 2025 e sono le medesime riferite alle altre Sezioni (Vedi Art. 7 del Bando citato).

Contatti:

Per informazioni contattare il Delegato Distrettuale Lions per il Concorso in oggetto:

prof.ssa Maria Schillaci

Email: mariasantinaschillaci@gmail.com

Cell: 3351557496



Foto. Copyright di Giuseppe Schillaci



Teatro
Nelson
Mandela
Misterbianco

**IV CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE LIONS “VALLE DELL’ETNA” 2025 e
I CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO DISTRETTO 108yb SICILIA 2025**

SCHEDA DI ISCRIZIONE – APPLICATION FORM

Nome (Name)

Cognome (Surname)

Nazionalità (Nationality)

Data di nascita (Date of birth)

Indirizzo (Address)

Telefono (Phone number)

Cellulare (Mobile number)

e-Mail

Sezione (Section)

.....
Per la Sezione Giovani Talenti (indicare lo strumento, la categoria e l’opzione in presenza oppure on-line). For “Joung talent section”write the musical instrument and the choose of the musician for the performance in presence or on-line by video).

Programma

.....

.....

Con la firma apposta al presente modulo accetto il contenuto del Regolamento del concorso in ogni sua parte

Data

Firma

SPONSOR DEL CONCORSO :

GRUPPO DI BELLA COSTRUZIONI

LUXURY WELLHOME

ORIA EVENTI

STUDIO E20
