

# 11° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE DI PORTOFINO

## Bando di Concorso

**Portofino 21 - 27 luglio 2025**



Concorso Lirico  
Internazionale  
di Portofino

L'Associazione Musicale Giovanni Bottesini bandisce l'11° edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino sotto la direzione artistica di Francesco Daniel Donati de' Conti e la presidenza di Giuria del M° Dominique Meyer.

Il Concorso si svolgerà a Portofino e a Camogli (Genova) dal 21 al 27 luglio 2025.

## Giuria

---

- Dominique Meyer: **Presidente di Giuria**
- Gianni Tangucci: **Responsabile delle preselezioni di CLIP**
- Joan Matabosch: Direttore Artistico – **Teatro Real de Madrid**
- Eline de Kat: Delegato Artistico - **Opéra de Monte Carlo**
- Franziska Kaiser: Direttore Casting e Responsabile della Produzione Artistica del Teatro Musicale - **Staatstheater Wiesbaden**
- Claudio Orazi: Sovrintendente - **Teatro Carlo Felice di Genova**
- Alessandro Mario Galoppini: Responsabile delle Compagnie di Canto - **Teatro alla Scala di Milano**

In caso di parità delle votazioni il Presidente di Giuria potrà esercitare il diritto di doppio voto.

Il voto della Giuria è insindacabile e inappellabile.

## Premi

---

- \*Primo Premio: **€ 10.000** (diecimila)
- \*Secondo Premio: **€ 5.000** (cinquemila)
- \*Terzo Premio: **€ 2.500** (duemilacinquecento)
- \*Quarto Premio: **€ 1.500** (millecinquecento)
- \*Premio Under 25 intitolato a Luca Targetti\*\*: **€ 3.000** (tremila)
- \*Premio cantante italiano: **€ 1.500** (millecinquecento)
- \*Premio Eva Kleinitz: borse di studio fino a un totale massimo di **€ 6.000** (seimila)  
N.B.: la Giuria si riserverà di quantificare la somma di denaro destinata a questo premio
- \*Premio Tenore Emergente: **€ 1.500** (millecinquecento)
- \*Emotion Prize - Premio del Pubblico: **€ 1.500** (millecinquecento)
- \*Mascarade Opera Foundation Talent Development Prize: borsa di studio per la formazione artistica
- Ulteriori premi in denaro eventualmente offerti dagli sponsor

In caso di ex-aequo il premio in denaro verrà suddiviso in base al numero di vincitori

**Al momento dell'annuncio dei finalisti ogni finalista riceverà un rimborso spese di € 400 (quattrocento) come contributo per le spese di alloggio per la finale.**

\* I premi verranno liquidati tramite bonifico dall'organizzazione. Eventuali tasse richieste dallo stato italiano saranno a carico del concorrente. Eventuali spese della transazione richieste dalla banca di appoggio del concorrente saranno a carico del concorrente. L'80% del premio verrà saldato dall'organizzazione entro 60 giorni dalla finale del concorso. Il restante 20% verrà liquidato entro 15 giorni dall'esecuzione di un concerto eventualmente richiesto dall'Associazione Bottesini nei 12 mesi successivi alla conclusione del Concorso. Il concerto sarà privo di cachet, ma tutte le spese di viaggio e di permanenza per le prove e il concerto saranno rimborsate. Qualora il vincitore non dovesse, per qualunque motivo, partecipare al concerto richiesto perderà il diritto a ricevere il mancante 20% del premio. Qualora l'Associazione Bottesini non richieda al vincitore l'esecuzione del concerto, la restante quota del premio verrà comunque pagata entro i 12 mesi successivi alla conclusione del concorso.

\*\* Premio riservato ai candidati nati dopo il 28 luglio 2000 che verrà assegnato al miglior under 25 che riesca ad accedere almeno alla semifinale. Qualora il vincitore del premio non abbia accesso alla finale potrà essere invitato ad esibirsi al concerto conclusivo del 27 luglio nella piazza di Portofino a discrezione della Giuria.

## Premi speciali

---

- Contratti e audizioni con i teatri rappresentati dalla Giuria a discrezione dei giudici
- Eventuali borse di studio e contratti con accademie e istituzioni musicali convenzionate

## Requisiti per l'ammissione

---

Il concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità. I concorrenti dovranno avere un'età compresa tra i 18 e 30 anni e più precisamente essere nati tra il **28 luglio 1994** e il **21 luglio 2007**. Solo per i bassi sarà consentito iscriversi con un'età compresa tra 18 e 32 anni e più precisamente essere nati tra il **28 luglio 1992** e il **21 luglio 2007**.

## Modalità d'iscrizione

---

**Entro le ore 12:00 (CET) del 28 aprile 2025** ogni candidato dovrà compilare il modulo di iscrizione (reperibile alla sezione "Iscrizione" del sito [www.portofinoclip.it](http://www.portofinoclip.it)), comprensivo di:

- Modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte;
- Fotocopia della carta d'identità o passaporto;
- Una fotografia recente;
- Un breve curriculum vitae (in italiano o in inglese di massimo 2 pagine);
- 2 video recenti che mostrino l'esecuzione di due arie d'opera. I video dovranno necessariamente essere caricati su YouTube (no Wetransfer). I video devono riguardare esecuzioni dal vivo in cui si veda chiaramente il cantante;
- La scansione della ricevuta del versamento di **euro 30,00** (trenta/00) per convalidare l'iscrizione alle preselezioni. Il versamento potrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato all'Associazione Musicale Giovanni Bottesini:

**BANCA PASSADORE - PORTOFINO**

**IBAN: IT47Q0333232100000002811821 SWIFT/BIC: PASBITGG**

Indicare nella causale "Quota di preselezione CLIP 2025" seguito dal nome e il cognome del candidato. Le eventuali spese della transazione sono a carico del concorrente. Nel caso in cui si desideri pagare con Paypal il versamento dovrà essere di **euro 31,50** (trentuno/50) e si potrà fare cliccando sul tasto DONAZIONE che si trova nella homepage dei siti [www.portofino.it](http://www.portofino.it) o [www.associazionebottesini.com](http://www.associazionebottesini.com)

Tutta la suddetta documentazione dovrà pervenire digitalizzata, compilata in ogni sua parte e completa di tutti gli allegati, tramite form online, entro e non oltre **le ore 12:00 (CET) del 28 aprile 2025**.

Per ogni candidato verrà presa in considerazione solo una iscrizione (la prima in senso cronologico).

Il programma musicale per preselezioni, una volta inviato, **non può essere modificato**.

Le preselezioni saranno condotte dal Maestro Gianni Tangucci, insieme alla direzione del concorso.

La segreteria pubblicherà sui social media (Facebook e Instagram) i nomi dei candidati che avranno superato la preselezione, e **contatterà via mail solamente i candidati ammessi**. I candidati ammessi avranno 10 giorni di tempo dopo la comunicazione per compilare un form online che verrà fornito dalla Segreteria insieme alla mail di comunicazione di ammissione, attraverso il quale dovranno fornire l'elenco **delle 6 arie** che intendono portare in Concorso e la copia del pagamento a mezzo di bonifico bancario di **euro 100,00** (cento/00) a titolo di quota d'iscrizione. Il programma musicale, una volta inviato, **non può essere modificato**. La causale del versamento dovrà riportare la dicitura "Quota d'iscrizione CLIP 2025" seguita dal nome e cognome del candidato. Nel caso in cui si desideri pagare con Paypal il versamento dovrà essere di **euro 105,00** (centocinque/00) e si potrà fare cliccando il tasto DONAZIONE che si trova nella homepage dei siti [www.portofinoclip.it](http://www.portofinoclip.it) o [www.associazionebottesini.com](http://www.associazionebottesini.com)

Nota bene: **in nessun caso, le quote versate possono essere restituite**.

**Il mancato pagamento entro i termini suddetti comporterà l'esclusione del candidato dal Concorso.**

-----SOLO PER I CANDIDATI CHE SUPERANO LE PRESELEZIONI-----

## Programma

---

Tutti i candidati ammessi sono tenuti a presentare **6 arie d'opera**, in lingua originale e complete di recitativo e/o cabaletta, quando previsti; le sei arie dovranno essere in almeno due lingue diverse e, minimo, tre arie in italiano. Ogni candidato ammesso dovrà portare con sé tutte le riduzioni canto/piano dei brani indicati nel programma presentato. **Tutte le arie in ogni fase del concorso dovranno essere eseguite a memoria.**

L'Associazione Bottesini mette a disposizione tre pianisti accompagnatori per tutti i cantanti e ***non sarà possibile essere accompagnati dal proprio pianista personale.*** I pianisti di CLIP 2025 saranno Cécile Restier, Gábor Bartinaï e Inessa Filistovich.

Ogni candidato avrà la possibilità di prepararsi alle audizioni del concorso, provando con i pianisti messi a disposizione dall'organizzazione nei tempi comunicati dalla Segreteria in occasione delle convocazioni ufficiali. L'abbinamento con il pianista verrà stabilito dalla Segreteria e non sarà possibile richiedere variazioni.

Il Concorso si articolerà nel seguente modo:

- Prove con pianista: a partire da lunedì 21 luglio (ogni candidato ammesso riceverà la propria convocazione tramite mail).
- Eliminatorie: martedì 22 e mercoledì 23 luglio 2025 (mattino e pomeriggio) presso il Teatrino di Portofino. Ogni candidato è tenuto a presentare 2 arie a propria scelta, con accompagnamento al pianoforte. La Giuria deciderà in sede di audizione se chiedere una sola aria o entrambe.
- Semifinale: giovedì 24 luglio presso il Teatrino di Portofino. Ogni candidato eseguirà due arie scelte dalla Giuria fra quelle indicate nel programma presentato e non eseguite nella fase eliminatoria, con accompagnamento al pianoforte.
- Finale: venerdì 25 luglio alle ore 18.00 (orario da confermare) presso il Teatro Sociale di Camogli (GE). Ogni candidato eseguirà due arie, scelte dalla Giuria, fra le sei indicate nel programma presentato. Al termine della finale i giudici procederanno alle votazioni ma i vincitori verranno comunicati la sera di domenica 27 luglio al termine del concerto dei finalisti con orchestra.
- Prove con Orchestra della Fondazione Carlo Felice di Genova diretta dal Maestro Riccardo Bisatti: sabato 26 luglio si svolgeranno le prove del concerto dei vincitori presso il Teatro Carlo Felice di Genova. Maggiori informazioni sull'organizzazione delle prove verranno fornite dalla Segreteria del Concorso.
- Concerto dei finalisti: domenica 27 luglio alle ore 21.00. Il concerto avrà luogo presso la Piazza di Portofino (piazza Martiri dell'Olivetta) con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta dal Maestro Riccardo Bisatti.

***Tutti i finalisti dovranno presentarsi obbligatoriamente alle ore 19.00 del 27 luglio presso la Piazza di Portofino (piazza Martiri dell'Olivetta) per la prova di assrestamento e il sound-check, pena la revoca del premio.***

***Tutti i finalisti e il vincitore del Premio Under 25 sono tenuti a partecipare al concerto del 27 luglio, pena la revoca del premio.***

## Disposizioni finali

---

I candidati rinunciano a qualsiasi compenso e rilasciano l'autorizzazione gratuitamente per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati. Inoltre, i candidati dovranno rendersi disponibili per eventuali concerti previsti a seguito del concorso.

Compete alla Giuria prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.