

ARTICLE 1

The **INTERNATIONAL FLUTE COMPETITION *FRANZ DOPPLER* 2025** is organized by the **Associazione Flautisti Calabresi** and will take place in Bisignano (CS) on April 25, 26, and 27, 2025. The competition, aimed to all flutists, aims to promote exchange and dialogue among young musicians, enhancing their talents.

COMPETITION RULES**ARTICLE 2**

The competition is open to all flautists of any nationality who can register according to the categories listed below. Participants may register in a higher Category than their age group, but not in a lower one. Winners of the first absolute prizes in the previous edition may only register for a higher category.

ARTICLE 3

Participation in the competition requires the payment of a fee according to the various categories (A, B, C, D, E) as detailed in this announcement. Registrations must be completed by **April 5, 2025**, using the appropriate form, which must be sent to concorsofranzdoppler@tiscali.it, along with a copy of the bank transfer receipt and a valid identity document.

ARTICLE 4

The competition is divided into five Categories: A, B, C, D, E:

Category A: 2012/2009

Category B: 2008/2004

Category C: 2003/2001

Category D: 2000/1997

Category E: Two Flutes and Piano (no age limit).

Registration fees:

Category A - registration fee: € 40.00

Category B - registration fee: € 45.00

Category C - registration fee: € 50.00

Category D - registration fee: € 55.00

Category E - registration fee: € 70.00

ARTICLE 5 - Program

Category A (born between 2009 and 2012)

SINGLE ROUND

- a) A solo flute piece, chosen from:
- Stamitz - Rondò Capriccioso in G Major, Op.2
 - M. Blavet – Gigue en Rondò
 - J. D. Braun – Two pieces from Pièces sans Bass
- b) A flute and piano piece, chosen from:
- G. Donizetti – Sonata in C Major.
 - E. Bozza – Soir dans le montagnes
 - W. Popp – Russisches Zigeunerlied (Air bohemian russe)

Category B (born between 2004 and 2008)

SINGLE ROUND

- a) A solo flute piece, chosen from:
- F. Kuhlau - Capriccio from 12 Variations et Solos pour la Flute, Op. 10b No. 3 (in D Minor/D Major)
 - F. Kuhlau - "Lasset Frieden uns Stiften" from 12 Variations et Solos pour la Flute, Op. 10b No. 2
 - S. Mercadante - "Là ci darem la mano" of 10 Arie Variate

- b) A flute and piano piece, chosen from:

- F. Doppler - Fantasia Pastorale Ungherese
- Casella - Barcarola e Scherzo
- F. Chopin - Variations on a Theme by Rossini
- Reinecke - Ballade
- Chaminade - Concertino

Category C (born between 2001 and 2003)

ELIMINATION ROUND

- a) G. Ph. Telemann – One Fantasy of the candidate's choice from the 12 Fantasies for Solo Flute.
- b) A solo flute piece, chosen from:
- C. Debussy- Syrinx
 - J. Ibert- Pièce
 - Honegger - Danse de la chèvre

FINAL ROUND

A flute and piano piece, chosen from:

- P. Hindemith - Sonata
- F. Poulenc - Sonata
- G. Fauré - Fantasia
- B. Godard - Suite de trois morceaux
- G. Enesco - Cantabile et Presto

Category D (born between 1997 and 2000)

ELIMINATION ROUND

- a) A solo flute piece
- J.S. Bach - Partita in A Minor: Allemande and one other movement of the candidate's choice
 - C.Ph.E. Bach - Solo in A Minor Wq 132, H 562: Poco Adagio and one Allegro movement of the candidate's choice

- b) A solo flute piece, chosen from
- S. Karg-Elert - Sonata "appassionata" op. 140
 - E. Varèse - Density 21,5
 - E. Bozza - Image

- c) A flute and piano piece, chosen from:

- Casella - Siciliana e Burlesca
- H. Dutilleux - Sonatine
- P. Sancan - Sonatina
- F. Martin - Ballade
- E. Schuloff - Sonata

FINAL ROUND

- a) Compulsory Piece
- F. Doppler - Airs Valaques op. 10
- b) A concerto of the candidate's choice from:
- F. Devienne – Concerto No. 7 in E Minor
 - S. Mercadante – Concerto in E Minor.
 - W.A. Mozart – Concerto in G Major K. 313
 - W.A. Mozart – Concerto in D Major K. 314

Category E - Two Flutes and Piano (no age limit)

SINGLE ROUND

- a) A piece by F. Doppler (or the Doppler brothers) for two flutes and piano of the candidate's choice.
- b) A piece for two flutes and piano of the candidate's choice (arrangements from scores for two flutes and orchestra are also permitted).

ARTICLE 6 - Scoring

The score will be expressed in hundredths, according to the following criteria:

- **100/100** – 1st Absolute Prize
- **95/100 to 99/100** – 1st Prize
- **90/100 to 94/100** – 2nd Prize
- **85/100 to 89/100** – 3rd Prize
- **80/100 to 84/100** – Certificate of Merit

Winners of the **1st Absolute Prize** are required to participate in the final concert, where the scholarship will be awarded. Failure to attend will result in forfeiture of the prize.

ARTICLE 7 - Jury

For categories with an elimination round (Categories C and D), the jury will determine the number of candidates admitted to the final round.

The jury will consist of renowned flutists and Conservatory professors. Its composition is determined by the Executive Board of the Association. The jury may interrupt performances at any time or request repetitions. Jury members cannot evaluate candidates who are their students or relatives; in such cases, they must abstain from discussions and evaluations of the candidate. The jury reserves the right to award additional Special Prizes or declare ties if conditions warrant. It may also decide not to award prizes if no candidates meet the required standards. All jury decisions are final and cannot be appealed.

ARTICLE 8 - Prizes**Category A**

- **1st Absolute prize** - Plaque and Diploma + Scholarship of € 200.00
- **1st Prize** - Medal and Diploma
- **2nd Prize** - Medal and Diploma
- **3rd Prize** - Medal and Diploma

Category B

- **1st prize Absolute** - Plaque and Diploma + Scholarship of €300.00
- **1st Prize** - Medal and Diploma
- **2nd Prize** - Medal and Diploma
- **3rd Prize** - Medal and Diploma

Category C

- **1st prize Absolute** - Plaque and Diploma + Scholarship of €500.00
- **1st Prize** - Medal and Diploma
- **2nd Prize** - Medal and Diploma
- **3rd Prize** - Medal and Diploma

ARTICOLO 1

Il CONCORSO INTERNAZIONALE FLAUTISTICO *FRANZ DOPPLER* 2025 è organizzato dall'Associazione Flautisti Calabresi e si svolgerà a Bisignano (CS) nelle date 25, 26 e 27 aprile 2025.

Il concorso, rivolto a tutti i flautisti, nasce con l'intento di favorire lo scambio e il confronto tra i giovani musicisti, valorizzandone i talenti.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

ARTICOLO 2

Il concorso è aperto a tutti i flautisti che potranno iscriversi secondo le sezioni sotto elencate.

I partecipanti potranno iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la loro età, ma non ad una inferiore. I vincitori dei primi premi assoluti dell'edizione precedente possono iscriversi solo ad una categoria superiore.

ARTICOLO 3

Per la partecipazione al concorso è previsto il versamento di una quota a seconda delle varie categorie (A, B, C, D, E) come riportato nel presente bando.

Le iscrizioni andranno effettuate entro la data del 5 aprile 2025, compilando l'apposito modulo che dovrà essere inviato alla seguente e-mail: concorsofranzdoppler@tiscali.it unitamente alla copia del bonifico e alla copia del documento di identità (valido).

ARTICOLO 4

Il concorso si articola in cinque Sezioni: A, B, C, D, E - come segue:

Sezione A: 2012/2009

Sezione B: 2008/2004

Sezione C: 2003/2001

Sezione D: 2000/1997

Sezione E: Due Flauti e Pianoforte (Senza limiti d'età).

Sezione A - quota d'iscrizione: € 40,00

Sezione B - quota d'iscrizione: € 45,00

Sezione C - quota d'iscrizione: € 50,00

Sezione D - quota d'iscrizione: € 55,00

Sezione E - quota d'iscrizione: € 70,00

ARTICOLO 5 - Programma

Categoria A (nati dal 2009 al 2012)

PROVA UNICA

a) un brano per flauto solo a scelta fra:

A. Stamitz - Rondò capriccioso in Sol magg. op. 2

M. Blavet - Gigue en Rondò

J. D. Braun - due brani a scelta dai Pièces sans Bass

b) un brano per flauto e pianoforte a scelta tra:

G. Donizetti - Sonata in Do magg.

E. Bozza - Soir dans le montagnes

W. Popp - Russisches Zigeunerlied (Air bohemian russe)

Categoria B (nati dal 2004 al 2008)

PROVA UNICA

a) un brano per flauto solo a scelta fra:

F. Kuhlau - Capriccio dalle 12 Variations et Solos pour la Flute op. 10b n. 3 (in re min./re magg.)

F. Kuhlau - "Lasset frieden uns Stiften" dalle 12 Variations et Solos pour la Flute op. 10b n. 2

S. Mercadante - "Là ci darem la mano" dalle 10 Arie Variate

b) un brano a scelta fra:

F. Doppler - Fantasia Pastorale Ungherese

A. Casella - Barcarola e Scherzo

F. Chopin - Variazioni su un tema di Rossini

C. Reinecke - Ballade

C. Chaminade - Concertino

Categoria C (nati dal 2001 al 2003)

ELIMINATORIA

a) G. Ph. Telemann una Fantasia a scelta tra le 12 Fantasie per flauto solo

b) Un brano per flauto solo a scelta tra:

C. Debussy- Syrinx

J. Ibert- Pièce

A. Honegger - Danse de la chèvre

FINALE

Un brano per flauto e pianoforte a scelta fra:

P. Hindemith - Sonata

F. Poulenc - Sonata

G. Fauré - Fantasia

B. Godard - Suite de trois morceaux

G. Enesco - Cantabile e Presto

Categoria D (nati dal 1997 al 2000)

ELIMINATORIA

a) Un brano per flauto solo

J.S. Bach - Partita in La min: Allemande e un altro movimento a scelta

C.Ph.E. Bach - Solo in La min Wq 132, H 562: Poco Adagio e un Allegro a scelta

b) Un brano per flauto solo

S. Karg-Elert - Sonata "appassionata" op. 140

E. Varèse - Density 21,5

E. Bozza - Image

c) Un brano per flauto e pianoforte:

A. Casella - Siciliana e Burlesca

H. Dutilleux - Sonatine

P. Sancan - Sonatina

F. Martin - Ballade

E. Schuloff - Sonata

FINALE

a) Pezzo d'obbligo

F. Doppler - Airs Valaques op. 10

b) un concerto a scelta del candidato fra:

F. Devienne Concerto n°7 in Mi min.

S. Mercadante Concerto in Mi min.

W.A. Mozart Concerto in Sol magg. Kv. 313

W.A. Mozart Concerto in Re magg. Kv. 314

Categoria E - Due Flauti e Pianoforte (senza limite d'età)

PROVA UNICA

a) Un brano di F. Doppler (o dei fratelli Doppler) per due flauti e pianoforte a scelta

b) Un brano per due flauti e pianoforte a scelta (sono ammesse anche riduzioni da partiture per due flauti e orchestra)

ARTICOLO 6

Punteggio

Il punteggio sarà espresso in centesimi secondo la seguente modalità:

100/100 - 1° Premio Assoluto

da 95/100 a 99/100 - 1° Premio

da 90/100 a 94/100 - 2° Premio

da 85/100 a 89/100 - 3° Premio

da 80/100 a 84/100 - Attestato di Merito

I candidati vincitori del 1° Premio Assoluto hanno l'obbligo di partecipare al concerto finale, in cui sarà assegnata la borsa di studio, pena la decadenza del premio.

ARTICOLO 7

Per le categorie che prevedano una prova eliminatoria (Cat. C e Cat. D) la commissione stabilirà il numero di candidati ammessi alla prova finale.

La commissione sarà composta da flautisti di chiara fama e da docenti di Conservatorio. La composizione della commissione è di competenza del Consiglio Direttivo dell'Associazione. La commissione ha la facoltà di interrompere l'esecuzione dei brani in qualsiasi momento o di farli ripetere. I componenti della commissione non possono essere insegnanti o parenti dei candidati; in caso contrario si dovranno astenere dall'intervenire nella discussione e valutazione del candidato. La commissione può decidere di assegnare ulteriori Premi Speciali, o premiare ex-aequo, se si dovessero verificare le condizioni. La commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovesse riscontrare nei concorrenti i dovuti requisiti. Le decisioni delle commissioni sono inappellabili ed insindacabili.

ARTICOLO 8

PREMI

Sezione A

1° premio assoluto - Targa e Diploma

Borsa di studio Euro 200,00

1° premio - Medaglia e Diploma

2° premio - Medaglia e Diploma

3° premio - Medaglia e Diploma

Sezione B

1° premio assoluto - Targa e Diploma

Borsa di studio Euro 300,00

1° premio - Medaglia e Diploma

2° premio - Medaglia e Diploma

3° premio - Medaglia e Diploma

Sezione C

1° premio assoluto - Targa e Diploma -

Borsa di studio Euro 500,00

1° premio - Medaglia e Diploma

2° premio - Medaglia e Diploma

3° premio - Medaglia e Diploma