

low **B**assoon cluster



Con il patrocinio di



Città di Alessandria

**International bassoon and contrabassoon
competition**

“LowBb bassoon cluster”

in collaborazione con il Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria
e con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
e con il patrocinio del Comune di Alessandria

La competizione si svolgerà dal **26 al 31 ottobre 2024** nella sede del Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria. Il giorno 31 ottobre i premiati del concorso si esibiranno nel **Concerto di premiazione**.

La **scadenza delle iscrizioni** è fissata al **30 settembre 2024**.

Giuria

Commissione:

- **Giorgio Mandolesi**
- **Massimo Ferretti Incerti**
- **Maurizio Barigione**
- **Alessio Pisani**
- **Corrado Schialva**
- **Direttore del Conservatorio A. Vivaldi**

Categorie in concorso:

- Fagotto
- Controfagotto
- Quartetto di fagotti (tre fagotti + controfagotto)

Premi

Categoria fagotto solista

Primo premio 1000 euro

Secondo premio 800 euro

Terzo premio 500 euro

Categoria controfagotto:

Premio unico 800 euro

Categoria quartetto di fagotti:

Premio unico 1000 euro

Premio speciale giovane talento (categoria fagotto) 200 euro

Premio speciale LowBb bassoon cluster (categoria quartetto) per la miglior esecuzione del brano "Ance oscure" di Carlo Galante 200 euro

Premio speciale Marco Costantini (categoria fagotto) 200 euro

Premio speciale Tutto Musica per la miglior esecuzione delle Cinque Bagatelle per l'uomo nero di Carlo Galante 200 euro

Premi speciali per tutte le categorie offerti dagli sponsor del concorso

Programma concorso

Per l'anno 2024 il compositore in residenza sarà il Maestro Carlo Galante

Categoria fagotto solista:

PROGRAMMA

Categoria Fagotto

prima prova

J. S. Bach: Suite n 2 in re min: Preludio, Sarabanda, Giga.

(Ed. Bärenreiter)

F. Gianolla: Tango, Funky, Afrocubana

(2 brani a scelta fra i 3 proposti)

(Ed. Musica Ferrum LTD)

seconda prova (Max 8 candidati)

C. Galante: Basilischi di terra e di mare per fagotto e pianoforte

(verrà inviata gratuitamente una copia Pdf al momento dell'iscrizione al concorso,
a free PDF copy will be sent after registering for the competition)

A scelta:

-G. Verdi: Capriccio

(Ed. Collana Italiani All'Opera)

-A. Torriani: Divertimento su temi della "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti

(Ed. Gérard Billaudout)

-G. Tamplini: Fantasie su motivi del "Don Pasquale"

(Ed. Gérard Billaudout)

-L. Orselli: Reminiscenze su "La Traviata" di G. Verdi

(Ed. Gérard Billaudout)

A scelta:

-H. Dutilleux: Sarabande et Cortège

(Ed. Alphonse Leduc)

-A. Tansmann: Sonatina

(Ed. Auguste Durand)

-R. Boutry: Interférences I

(Ed. Gérard Billaudout)

-M. Bitsch: Concertino

(Ed. Alphonse Leduc)

Finale (max 3 candidati)

Un Concerto di Antonio Vivaldi per fagotto e orchestra da eseguire a memoria con quintetto d'archi e cembalo senza direttore d'orchestra a scelta:

-Concerto in sib maggiore "La Notte", F VIII n 1 /RV 501

(Ed. LowBb bassoon cluster, fac-simile manoscritto)

-Concerto in mi minore, F VIII n 6/RV 484

(Ed. LowBb bassoon cluster, fac-simile manoscritto)

-Concerto in sol maggiore, F VIII n 30/RV 493

(Ed. LowBb bassoon cluster, fac-simile manoscritto)

Un Concerto a scelta per fagotto e orchestra da eseguire a memoria con quintetto d'archi

-O. Nussio: Variazioni su un'arietta di Pergolesi

(Ed. Universal)

-C. M. von Weber: Andante e Rondò

(Ed. Universal)

Categoria controfagotto:

Prova unica con programma di 30' massimo

**C. Galante: "Cinque Bagatelle per l'uomo nero" per controfagotto solo
(Ed. Sonzogno)**

G. Deutschmann: "Sonata" per controfagotto e pianoforte

(Ed. Wolfgang G. Hass-Musikverlag Köln e. K.)

Un terzo brano originale o arrangiamento a scelta per controfagotto solo o controfagotto e pianoforte della durata massima di dieci minuti

Categoria quartetto di fagotti:

C. Galante: "Anceoscore" per tre fagotti e controfagotto

(Ed. Sonzogno)

G. Puccini: "Crisantemi" per tre fagotti e controfagotto

(Ed. LowBb bassoon cluster)

Un terzo brano originale o arrangiamento a scelta per quartetto di fagotti della durata massima di dieci minuti

CALENDARIO

Prove eliminatorie, finali e concerto premiati, 26-31 ottobre

Estrazione lettera per ordine di esecuzione 26 ottobre ore 09.00

Categoria Fagotto solista prove dal 26 al 30 ottobre

Categoria controfagotto 30 ottobre (29 ottobre prove dei candidati controfagottisti con il pianista)

Categoria quartetto di fagotti 29 ottobre

Premiazione e concerto finale 31 ottobre

Regolamento concorso

1. Il concorso ha cadenza biennale a partire dalla prima edizione dell'anno 2024
2. Al concorso potranno partecipare musicisti di ogni nazionalità
3. Le prove di concorso, aperte al pubblico, si svolgeranno da 26 al 31 ottobre 2024 nella sede del Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria. La categoria fagotto si articolerà in tre prove, due prove eliminatorie e una prova finale. La categoria controfagotto si svolgerà in una prova unica. La categoria quartetto di fagotti si svolgerà in una prova unica. Al termine di ogni prova eliminatoria saranno resi noti i nominativi dei candidati ammessi alla prova successiva.
4. Le prove eliminatorie inizieranno alle ore 09.00
5. Il calendario di convocazione verrà inviato agli iscritti nei giorni precedenti alla competizione. Per i candidati che ne siano sprovvisti, previa richiesta, l'Istituto porrà a disposizione un pianista accompagnatore.
6. La giuria ha la facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento. Le decisioni della giuria sono definitive e inappellabili.
7. Il giorno 31 ottobre 2024 i premiati delle tre categorie dovranno esibirsi nel Concerto di premiazione che si terrà nell'auditorium del Conservatorio A. Vivaldi, pena la decadenza dall'assegnazione del premio.
8. I concorrenti che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro e non oltre il 30 settembre 2024 la scheda di iscrizione completa in ogni sua parte all'indirizzo e-mail lowbbassooncluster@gmail.com con oggetto "Iscrizione concorso 2024", allegando breve curriculum vitae ricevuta di versamento della quota di iscrizione.
9. La quota di iscrizione al Concorso è fissata in euro 50,00 (nel caso il candidato decida di avvalersi del pianista accompagnatore del Conservatorio A. Vivaldi la quota di iscrizione è di euro 70,00), da versare su c/c bancario intestato a Associazione Lowbb bassoon cluster IBAN: **IT06Q0760104600001070423452**, con causale: "Partecipazione al Concorso Internazionale Lowbb bassoon cluster 2024 (nome/cognome del candidato e categoria scelta)". Per la categoria Quartetto di Fagotti la quota è di euro 50,00 a quartetto.
10. Ai candidati iscritti saranno comunicate informazioni per come raggiungere la sede del concorso e convenzioni a riguardo del vitto e alloggio.
11. La quota verrà rimborsata solo in caso di annullamento o rinvio della competizione.
12. Durante lo svolgimento del Concorso i partecipanti sono tenuti a sorvegliare i propri strumenti o altri oggetti di loro proprietà. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali furti o danni.
13. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM

(da compilare in stampatello o a macchina - typewritten or in block letters)

Il/La sottoscritto/a _____ The
undersigned nato/a a _____ il
_____ born in, date of birth residente a (città e indirizzo)
_____ resident in (address)
telefono _____ telephone
number e-mail _____
codice fiscale _____ tax code

chiede di partecipare all'International bassoon and contrabassoon competition LowBb
bassoon cluster hereby requests to participate in the international bassoon and
contrabassoon competition LowBb bassoon cluster

Categoria:

Fagotto solista

Controfagotto

Quartetto di fagotti

Programma/Programme

1a prova _____ 1st round

2a prova _____ 2nd round

Richiede pianista accompagnatore Sì No Requests a piano accompanist. Yes or No

Allega breve curriculum e ricevuta pagamento. Attaches a short cv and payment
receipt.

MANIFESTAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Io sottoscritto _____ con la presente acconsento al
trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio Statale di Musica A.
Vivaldi di Alessandria al fine di partecipare all' International Bassoon and
contrabassoon competition "LowBb bassoon cluster" Sono consapevole e sono
stato informato del fatto di potere revocare il consenso in qualunque momento.

DECLARATION OF PERSONAL DATA PROTECTION AND AUTHORIZATION I undersigned

_____ hereby consent to the processing of my
personal data by Conservatorio Statale di Musica A.Vivaldi di Alessandria, in order to
participate in the International bassoon and contrabassoon competition LowBb

bassoon cluster I am aware and informed that I have the right to withdraw this consent anytime.

Luogo e data _____ Firma _____

INFORMAZIONI - INFORMATION

Per ulteriori informazioni rivolgersi a lowbbassooncluster@gmail.com

For further information, please contact lowbbassooncluster@gmail.com



AOFI ASSOCIAZIONE
ONIRICI
FAGOTTISTI
ITALIANI
APS



Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Associazione culturale LowBb bassoon cluster *informa* che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101.

Il trattamento dei dati personali forniti dai/dalle candidati/e in sede di partecipazione al presente bando - o comunque acquisiti a tal fine dall'Associazione - è finalizzato unicamente all'espletamento delle connesse procedure amministrative e avverrà a cura delle persone preposte al procedimento, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica.

L'Associazione culturale LowBb bassoon cluster Supgarantisce agli interessati l'esercizio del **diritto di accesso** ai sensi dell'art. 15 GDPR 2016/679 e, ove applicabili, dei **diritti di rettifica** (art. 16 GDPR 2016/679), **cancellazione** (art. 17 GDPR 2016/679), **limitazione di trattamento** (art. 18 GDPR 2016/679), **portabilità dei dati** (art. 20 GDPR 2016/679), di **opposizione al trattamento** (art. 21 GDPR 2016/679) e di **revoca del consenso**. Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, qualora dovesse ritenere che il trattamento dei dati venga effettuato in violazione del GDPR 2016/679 ovvero del D.Lgs. 30 giugno 2006 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, ogni interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito *web* ufficiale dell'Autorità www.garanteprivacy.it.

Le richieste inerenti all'esercizio dei diritti sopra esposti devono essere inviate in forma scritta presso mediante comunicazione a mezzo Posta Elettronica all'indirizzo lowbbassooncluster@gmail.com

English version

International bassoon and contrabassoon competition

“LowBb bassoon cluster”

In collaboration with Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria and with the support of the Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

The competition will take place from **26 to 31 October 2024** at the Conservatorio Statale di Musica “A. Vivaldi” in Alessandria. On 31 October, the competition winners will perform in the Award Concert.

The **registration deadline** is set for **30 September 2024**.

Jury

Committee:

- **Giorgio Mandolesi**
- **Massimo Ferretti Incerti**
- **Maurizio Barigione**
- **Alessio Pisani**
- **Corrado Schialva**
- **Director of Conservatorio A. Vivaldi**

Competition categories:

- **Bassoon**
- **Contrabassoon**
- **Bassoon quartet (three bassoons + contrabassoon)**

Prizes

Solo bassoon category

First prize 1000 euros

Second prize 800 euros

Third prize 500 euros

Contrabassoon category

Single prize 800 euros

Bassoon Quartet category

Single prize 1000 euros

Special Prize for Young Talent (bassoon category) 200 euros

Special prize LowBb bassoon cluster (quartet category) for the best performance of "Ance oscure" by Carlo Galante: 200 euros

Special Prize Marco Costantini (Bassoon Category): 200 euros

Special Prize Tutto Musica for the best performance of the "Cinque Bagatelle per l'uomo nero" by Carlo Galante: 200 euros

Special prizes for all categories, offered by the sponsors of the competition

Competition Programme

For the year 2024, the Composer in Residence will be Maestro Carlo Galante.

Solo Bassoon Category:

PROGRAMME

Bassoon category

First Round:

J. S. Bach: Suite No. 2 in D minor: Prelude, Sarabande, Gigue.

F. Gianolla: Tango, Funky, Afrocubana (Choose 2 out of the 3 offered pieces)

Second Round:

C. Galante: Basilischi di terra e di mare for bassoon and piano

To choose from :

- G. Verdi: Capriccio

- A. Torriani: Divertimento on Themes from "Lucia di Lammermoor" by G. Donizetti

- G. Tamplini: Fantasie on Themes from "Don Pasquale"

- L. Orselli: Reminiscenze on "La Traviata" by G. Verdi

To choose from:

- H. Dutilleux: Sarabande et Cortège

- A. Tansmann: Sonatina

- R. Boutry: Interférences I
- M. Bitsch: Concertino

Final Round (max 3 candidates):

A concerto by Antonio Vivaldi for bassoon and orchestra to be performed by heart with string quintet and harpsichord, without conductor, to be chosen from the following:

- Concerto in B-flat major “La Notte”, F VIII n. 1 / RV 501
- Concerto in E minor, F VIII n. 6 / RV 484
- Concerto in G major, F VIII n. 30 / RV 493

A concerto of your choice for bassoon and orchestra to be performed by heart with string quintet:

- O. Nussio: Variazioni su un’arietta di Pergolesi
- C. M. von Weber: Andante e Rondò

We will communicate the editions to be used as soon as possible.

Contrabassoon Category:

Single round with a maximum programme length of 30 minutes:

- C. Galante: “Cinque Bagatelle per l’uomo nero” for contrabassoon solo
- G. Deutschmann: Sonata for contrabassoon and piano
- One additional original piece or arrangement of your choice for contrabassoon solo or contrabassoon and piano, with a maximum duration of ten minutes

CALENDAR

Preliminary rounds, finals, and winners' concert: 26-31 October

Letter draw for performance order: 26 October at 09:00

Solo Bassoon Category: Rounds from 26 to 30 October

Contrabassoon Category: 30 October (29 October: rehearsals for contrabassoon candidates with pianist)

Bassoon Quartet Category: 29 October

Awards Ceremony and Final Concert: 31 October

COMPETITION REGULATION

1. The competition is held biennially, starting with the first edition in 2024.
2. Musicians of any nationality may participate in the competition.
3. The competition rounds, open to the public, will take place from 26 to 31 October 2024 on the premises of the Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" in Alessandria. The Bassoon Category will consist of three rounds: two preliminary rounds and one final round. The Contrabassoon Category will have a single round. The Bassoon Quartet Category will also have a single round. At the end of each preliminary round, the names of the candidates advancing to the next round will be announced.
4. The preliminary rounds will start at 09:00.
5. The schedule for convocations will be sent to registered participants in the days leading up to the competition. For candidates who do not have one, the Institute will provide an accompanying pianist upon request.
6. The jury has the authority to interrupt performances at any time. The jury's decisions are final and non-appealable.
7. On 31 October 2024, winners from the three categories must perform in the Award Concert held in the auditorium of the Conservatorio A. Vivaldi, or they will not be awarded their prize.
8. Contestants who wish to participate must submit the completed registration form by 30 September 2024 to the email address lowbbassooncluster@gmail.com with the subject "Iscrizione concorso 2024," attaching a brief CV and proof of payment.
9. The registration fee is €50.00 (or €70.00 if using the Conservatorio A. Vivaldi's accompanying pianist). Payment should be made to Associazione Lowbb Bassoon Cluster, IBAN: **IT06Q0760104600001070423452**, with the reason of payment being: "Partecipazione al Concorso Internazionale Lowbb Bassoon Cluster 2024 (candidate's name/last name and chosen category)." For the Bassoon Quartet category, the fee is €50.00 per quartet.
10. Registered candidates will receive information on how to reach the competition venue and details about meal and accommodation arrangements.
11. The fee will only be refunded in case of cancellation or postponement of the competition.
12. Participants are responsible for the security of their instruments and other personal belongings during the competition. The organisation accepts no responsibility for theft or damage.
13. Registration for the competition implies full and unconditional acceptance of the rules outlined in this Regulation.

SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICATION FORM

(da compilare in stampatello o a macchina - typewritten or in block letters)

Il/La sottoscritto/a (The undersigned) _____ nato/a a (born
in) _____ il (date of birth)

_____, residente a -città e indirizzo- (Resident in -address-)

telefono (telephone number) _____

e-mail _____

codice fiscale (tax code) _____

chiede di partecipare all'International bassoon and contrabassoon competition LowBb
bassoon cluster (hereby requests to participate in the international bassoon and
contrabassoon competition LowBb bassoon cluster)

Categoria (Category):

Fagotto solista (solo bassoon) []

Controfagotto (contrabassoon) []

Quartetto di fagotti (bassoon quartet) []

Programma/Programme

1a prova (First round) _____

2a prova (Second round) _____

Richiede pianista accompagnatore (b Requests a piano accompanist) Sì/No (Yes/No)

Allega breve curriculum e ricevuta pagamento (Attaches a short cv and payment

receipt.)

MANIFESTAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Io sottoscritto _____ con la presente acconsento al trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio Statale di Musica A. Vivaldi di Alessandria al fine di partecipare all' International Bassoon and contrabassoon competition "LowBb bassoon cluster" Sono consapevole e sono stato informato del fatto di potere revocare il consenso in qualunque momento.

DECLARATION OF PERSONAL DATA PROTECTION AND AUTHORIZATION I undersigned _____ hereby consent to the processing of my personal data by Conservatorio Statale di Musica A.Vivaldi di Alessandria, in order to participate in the International bassoon and contrabassoon competition LowBb bassoon cluster I am aware and informed that I have the right to withdraw this consent anytime.

Luogo e data (Place and date) _____ Firma (Signature) _____

INFORMAZIONI - INFORMATION

Per ulteriori informazioni rivolgersi a lowbbassooncluster@gmail.com

For further information, please contact lowbbassooncluster@gmail.com

Processing of Personal Data

Pursuant to Article 13 of EU Regulation No. 2016/679 (hereinafter "GDPR 2016/679"), the cultural association LowBb Bassoon Cluster informs that the personal data provided will be processed in compliance with the aforementioned regulation, as well as Legislative Decree 30 June 2003 No. 196, as amended by Legislative Decree 10 August 2018 No. 101.

The processing of personal data provided by candidates in the context of their participation in this call for applications – or otherwise acquired for this purpose by the Association – is solely for the fulfilment of the related administrative procedures and it will be carried out by the personnel responsible for the procedure, including the examining committee, using both manual and electronic procedures, in the ways and within the limits necessary to achieve the aforementioned purposes, including in the event of communication to third parties. The provision of such data is necessary to verify the eligibility requirements and qualifications, and failure to provide them may preclude this verification.

The cultural association LowBb Bassoon Cluster guarantees the data subjects the right of access pursuant to Article 15 GDPR 2016/679 and, where applicable, the rights of rectification (Article 16 GDPR 2016/679), erasure (Article 17 GDPR 2016/679), restriction of processing (Article 18 GDPR 2016/679), data portability (Article 20 GDPR 2016/679), objection to processing (Article 21 GDPR 2016/679), and withdrawal of consent. Without prejudice to any other administrative or judicial remedy, should you believe that the processing of your data is carried out in violation of GDPR 2016/679 or Legislative Decree 30 June 2006 No. 196 as amended by Legislative Decree 10 August 2018 No. 101, you have the right to lodge a complaint with the Italian Data Protection

Authority following the procedures and guidelines published on the official website of the Authority at www.garanteprivacy.it.

Requests related to the exercise of the above rights must be sent in writing via email to lowbbassooncluster@gmail.com.