

# XII Concorso Severino Flautistico Internazionale **Gazzelloni**

**NAPOLI** 22 | 27 **SETTEMBRE**  
**2025**

*Severino Gazzelloni*

Direttore artistico  
Salvatore Lombardi

Deadline  
**30 Aprile 2025**

Categoria C  
Finale con Orchestra

**Montepremi totale  
oltre 25.000 euro**

- Premi in denaro
- Pubblicazione  
CD Falaut Collection
- Testate
- Ottavini
- Concerti
- Premi Speciali

Info:  
Associazione Flautisti Italiani  
+39 334.2114514  
mail: [info@falaut.it](mailto:info@falaut.it)

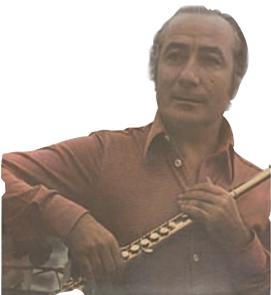
[www.concorsogazzelloni.it](http://www.concorsogazzelloni.it)



Many Thanks to:



Si ringraziano inoltre  
il Dott. Lucio Fumo, il M° Francescantonio Pollice, il M° Gaetano Panariello.



## XII Concorso Flautistico Internazionale

Severino

**Gazzelloni**

Conservatorio San Pietro a Majella - Napoli

**22 • 27 Settembre 2025**



### Promuovere il talento

Il Concorso Flautistico Internazionale "Severino Gazzelloni" è una competizione destinata a giovani flautisti professionisti. Esso è stato ideato e realizzato nel 2012 dall'Associazione AFI FALAUT ets, con il preciso intento di valorizzare, promuovere e sostenere il talento dei giovani flautisti.

Il Concorso è intitolato a Severino Gazzelloni, uno dei più grandi flautisti del secolo scorso, un vero caposcuola che ha contribuito in misura determinante allo sviluppo delle tecniche moderne e all'ampliamento del repertorio. Tenerne viva la memoria e raccogliere la sua eredità interpretativa è uno degli obiettivi di questa iniziativa.

I premi previsti sono messi a disposizione da enti pubblici e privati che hanno sposato l'iniziativa e ne condividono lo spirito e gli obiettivi. I vincitori, oltre a ricevere i premi in denaro, verranno sostenuti con la pubblicazione di un CD e avranno la possibilità di esibirsi in diversi concerti presso prestigiose associazioni musicali in Italia e all'estero. Il livello dei concorrenti è stato altissimo sin dagli esordi e per questa ragione molti operatori musicali considerano il Concorso Gazzelloni una garanzia di qualità.

Il Concorso ha al suo attivo dieci CD, sono oltre cento i concerti che i vincitori hanno tenuto in tutto il mondo e molti, tra loro, hanno conseguito altri prestigiosi premi internazionali esibendosi in tutto il pianeta. I partecipanti delle precedenti edizioni provenivano da 45 Paesi diversi e questo dà la misura della centralità del Concorso Gazzelloni nel panorama flautistico mondiale, ma soprattutto ci incoraggia a proseguire nel cammino intrapreso a favore dei giovani meritevoli e talentuosi.

### Promoting talent

The International Flute Competition "Severino Gazzelloni" is devoted to young professional flautists. It was created and produced, in 2012, by the "Associazione AFI FALAUT ets", with the specific purpose to enhance and promote the talent of young musicians.

The competition is dedicated to Severino Gazzelloni, one of the well-known Italian flautists of the last century, a charismatic figure who has significantly contributed to the development of modern techniques and broaden the flute repertoire. Keeping alive his memory and his artistic legacy, is one of our main purposes.

The Competition awards and prizes are provided by public and private sponsors that have embraced the initiative and share its spirit and objectives. The winners, in addition to cash prizes, are supported by the publication of a CD and will have the opportunity to perform several recitals presented by prestigious institutions. Since the very beginning, the high level of the Competition was a successful trade-mark recognized by the International Flute Community, and the Gazzelloni International Flute Competition is a guarantee of higher standards and quality.

Ten CDs have already been published and winners were engaged for more than 100 concerts in Italy, and for many of them, it was the first step of a brilliant career with further international awards and performances all over the world. The previous edition listed participant from 45 different Countries.

# Regolamento

**Art. 1** L'Associazione AFI Falaut ETS in collaborazione con il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, con il patrocinio della Regione Campania e del ministero della Cultura, organizza il XII Concorso Flautistico Internazionale "Severino Gazzelloni", con fase eliminatoria online, e fase finale in presenza che si terrà dal 22 al 27 settembre 2025 presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

**Art. 2** Il Concorso è aperto a flautisti e ottavinisti di tutte le nazionalità. Le domande d'iscrizione dovranno essere inoltrate tramite form presente sul sito [www.concorsogazzelloni.it](http://www.concorsogazzelloni.it)

**Art. 3** I candidati iscritti per motivi anagrafici a categorie inferiori, possono iscriversi anche a quelle superiori. I vincitori del primo premio delle precedenti edizioni potranno partecipare unicamente in categorie diverse da quella in cui hanno vinto il Premio.

**Art. 4** La Giuria, composta da flautisti di fama internazionale, si avvale della facoltà di interrompere e/o di riascoltare l'esecuzione qualora lo riterrà opportuno. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

**Art. 5** Il termine ultimo per l'iscrizione alla preselezione video è fissato entro e non oltre il **30 Aprile 2025**.

**Art. 6 Il concorso è articolato in quattro categorie:**

- **Categoria A:** per i nati dal 2008 in poi;
- **Categoria B:** per i nati dal 2003 al 2007;
- **Categoria C:** per i nati dal 1993 al 2002;
- **Categoria Ottavino:** per i nati fino al 1993;

**Art. 7** Si terrà una prima fase eliminatoria online.

I video dei concorrenti dovranno essere caricati su piattaforma youtube in modalità "non in elenco".

- Non sarà possibile utilizzare video tratti da concerti
- devono essere ben visibili lo strumento e le mani del concorrente
- è possibile fermare la registrazione tra un brano e l'altro
- non è possibile tagliare all'interno del brano
- è vietato modificare l'audio
- è possibile inviare link separati dei brani eseguiti

**Art. 8** L'elenco dei candidati ammessi alle prove finali in presenza sarà pubblicato sul sito del concorso entro il 31 Maggio 2025. I candidati ammessi avranno tempo fino al 30 giugno 2025 per completare l'iscrizione alla fase finale.

**Art. 9** In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, web, di incisione discografica del Concorso in tutte le sue prove e del concerto finale, i partecipanti non hanno diritto ad alcun compenso economico. Con l'iscrizione al Concorso sottoscrivono altresì una liberatoria all'utilizzo gratuito delle loro immagini e registrazioni da parte dell'Associazione AFI FALAUT ets. Per i minori l'autorizzazione è concessa da un genitore o da chi ne fa le veci.

**Art. 10** I premi verranno consegnati durante il concerto dei vincitori che si terrà il 27 settembre presso la Sala Scarlatti del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli; tutti i premi dovranno essere ritirati personalmente, pena l'annullamento del premio. La Direzione Artistica si riserva la facoltà di decidere i premiati che dovranno esibirsi al concerto finale.

**Art. 11 Quote di iscrizione:**

La quota d'iscrizione per la prima fase della selezione video online è fissata in € 30 (unica per tutte le categorie). La pagina con le varie modalità di pagamento sarà visibile una volta inviata la propria candidatura tramite form online [www.concorsogazzelloni.it](http://www.concorsogazzelloni.it)

**Art. 12** I candidati ammessi avranno tempo entro il 30 Giugno 2025 per completare la domanda d'iscrizione. I candidati ammessi alle prove finali dovranno integrare la quota di iscrizione con i seguenti versamenti:

- Categoria A € 60,00
- Categoria B € 70,00
- Categoria C € 90,00
- Categoria Ottavino € 60,00

**Art. 13** I candidati ammessi alle prove finali potranno usufruire gratuitamente di due pianisti accompagnatori messi a disposizione dall'organizzazione, in alternativa potranno partecipare con un proprio pianista.

**Art. 13** L'organizzazione declina, altresì, ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutto quanto riportato nel presente regolamento, senza alcuna riserva.

**Art. 14** Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Salerno e farà fede il testo scritto in lingua italiana. La Direzione Artistica si riserva di apportare modifiche al presente regolamento.

**Pianisti accompagnatori:** Amedeo Salvato - Raffaele Maisano.

# Competition Rules

**Art. 1** The Associazione Flautisti Italiani in collaboration with the "San Pietro a Majella" Conservatory of Naples, organizes the XII International Flute Competition "Severino Gazzelloni", with an online preliminary phase and the final in person phase which will be held from 22 to 27 September 2025 at the "San Pietro a Majella" Conservatory in Naples.

**Art. 2** The Competition is open to flutists and piccolo players of all nationalities. Registration requests must be submitted by form on the website [www.concorsogazzelloni.it](http://www.concorsogazzelloni.it)

**Art. 3** Candidates registered for personal reasons in lower categories can also register in higher ones. First prize winners from past editions can only participate in categories other than the one in which they won the prize.

**Art. 4** The Jury, composed by internationally renowned flutists, uses the right to interrupt and/or listen again the performance if they consider it worthwhile. The Jury's judgment is unquestionable, unappealable and final.

**Art. 5** The deadline for registering for the video pre-selection is set no later than April 30, 2025.

**Art. 6** The competition is divided into four categories:

- Category A: for those born from 2008 onwards;
- Category B: for those born between 2003 and 2007;
- Category C: for those born between 1993 and 2002;
- Category Piccolo: for those born until 1993;

**Art. 7** A first preliminary phase will be held online. Competitors' videos must be uploaded to the YouTube platform in "unlisted" mode.

- \* It will not be possible to use videos taken from concerts
- \* the instrument and the competitor's hands must be clearly visible
- \* it is possible to stop recording between one piece and another
- \* it is not possible to cut within the piece
- \* it is forbidden to modify the audio
- \* it is possible to send separate links of the pieces performed

**Art. 8** The winners of the video pre-selection will be invited directly to the final stages which will be held from 22 to 27 September 2025 at the "San Pietro a Majella" Conservatory in Naples. The rankings of the admitted candidates will be made public on the website [www.concorsogazzelloni.it](http://www.concorsogazzelloni.it) by 31 May 2025. The admitted candidates will have until 30 June 2025 to complete registration for the final phase.

**Art. 9** In the case of photographic, radio, television, web shoots or recordings of the Competition in all tests and the final concert, the participants have no right to any financial compensation. By registering for the Competition, they also sign a consent form for the free use of their images and recordings by the Associazione AFI FALAUT ets. For the minors, the authorization is granted by a parent or who take their place.

**Art. 10** The prizes will be awarded during the winners' concert which will be held on September 27th at the Sala Scarlatti of the San Pietro a Majella Conservatory in Naples; all prizes must be collected personally, under penalty of cancellation of the prize. The Artistic

Direction reserves the right to decide the winners who will perform at the final concert..

**Art. 11 Registration fees:**

The registration fee for the first phase of the online video selection is set at €30 (unique for all categories). The page with the various payment methods will be visible once your application has been sent via the online form [www.concorsogazzelloni.it](http://www.concorsogazzelloni.it)

**Art. 12** Admitted candidates will have time by June 30, 2025 to complete the enrollment application. Candidates admitted to the final tests must supplement the registration fee with the following payments:

\* Category A - €60.00

\* Category B - €70.00

\* Category C - €90.00

\* Piccolo category - €60.00

**Art. 13** Candidates admitted to the final tests will be able to use two accompanying pianists made available by the organization free of charge, alternatively they can participate with their own pianist.

**Art. 14** The organization also declines any responsibility for any damage to people or things during the event. Participation in the Competition entails the unconditional acceptance of everything stated in these regulations, without any reservations.

**Art. 14** For any dispute the Court of Salerno is competent and the text written in Italian will prevail. The Artistic Direction reserves the right to make changes to this regulation.

**Piano accompanists:** Amedeo Salvato - Raffaele Maisano.

# Programma • Program

## Categoria A (nati dal 2008 in poi) • Category A (those born from 2008 onwards)

**Eliminatoria (video):** Un brano a scelta del candidato fra:  
**Preliminary (by video):** A piece chosen by the candidate between:

- F. Kuhlau dai Capricci Op. 10, Capriccio n° 1
- J. Stamitz Rondò Capriccioso
- S. Mercadante Aria variata "Là ci darem la mano"

**Semifinale:** Un brano a scelta del candidato fra:  
**Semifinal:** A piece chosen by the candidate between:

- P. Morlacchi Il Pastore Svizzero
- G. Donizetti Sonata in Do Magg.
- C. Chaminade Concertino Op. 107
- F. Borne Fantaisie Brillante sur Camren
- J.S. Bach Sonata in Do Magg. BWV 1033

### Finale • Final:

- A. Vivaldi Un Concerto a scelta dai Concerti Op. 10  
A concert chosen between the Concerts Op. 10

## Categoria B (nati dal 2003 al 2007) • Category B (those born between 2003 and 2007)

**Eliminatoria (video):** Un brano a scelta del candidato fra:  
**Preliminary (by video):** A piece chosen by the candidate between:

- C. Debussy Syrinx
- A. Honegger Danse de la chèvre
- K. Fukushima Mei
- E. Varèse Density 21,5

**e/and**

- G.Ph. Telemann 12 fantasie per flauto solo  
(una a scelta del candidato/one chosen by the candidate)

**Semifinale:** Un brano a scelta del candidato fra:  
**Semifinal:** A piece chosen by the candidate between:

- F. Martin Ballade
- F. Poulenc Sonata
- P. Hindemith Sonata

**e/and**

- G. Enesco Cantabile e Presto
- Ph. Gaubert Nocturne et Allegro Scherzando
- G. Faurè Fantasia Op. 79

**Finale:** Un brano a scelta del candidato fra:  
**Final:** A piece chosen by the candidate between:

- F. Devienne Concerto n°7 in Mi min.
- C. Ph. E. Bach Concerto in Re min.
- S. Mercadante Concerto in Mi min.

**Categoria C (nati dal 1993 al 2002) • Category C (those born between 1993 and 2002)**

**Eliminatoria (video):** Due brani d'obbligo a scelta del candidato fra:  
**Preliminary (by video):** Two obligatory pieces chosen by the candidate between:

- J. S. Bach Partita in La min.
- C. Ph. E. Bach Sonata in La min.

**e/and**

- L. Berio Sequenza
- E. Bozza Image
- S. Karg-Elert Sonata "Appassionata" Op. 140
- A. Jolivet Incatations (due a scelta del candidato/two chosen by the candidate)
- E. Carter Scrivo in vento

**Semifinale:** Un brano a scelta del candidato fra:  
**Semifinal:** A piece chosen by the candidate between:

- F. Schubert Introduzione, tema e variazioni sul Tema "Trockne Blumen" dai Müllerliedern Op. 160
- C. Reinecke Sonata "Undine" Op. 167
- S. Prokofiev Sonata in Re Magg. Op. 94

**e/and**

- S. Karg-Elert Sinfonische Kanzone
- A. Jolivet Chant de Linos
- P. Sancan Sonatine

**Finale con orchestra:** Un brano a scelta del candidato fra  
**Final with orchestra:** A piece chosen by the candidate between:

- W. A. Mozart Concerto in Sol Magg. Kv 313
- W. A. Mozart Concerto in Re Magg. Kv 314

**Categoria Ottavino (nati dal 1993 in poi) • Category Piccolo (those born from 1993 onwards)**

**Eliminatoria:**

**Preliminary:**

- J.S. Bach SARABANDA and GIGUE from Partita for Violin No.2 BWV 1004 (Presser)
- C. Togni Two Preludes for Piccolo (Suvini Zerboni)

**Semifinale:**

**Semifinal:**

- J.S. Bach CHACCONNE from Partita for Violin No.2 BWV 1004 (Presser)
- A. Cavicchi Three Moods for piccolo and piano

**Finale:**

**Final:**

- L. Gyöngyösi Sonata for piccolo and piano (kontrapunktmusic)

## **PREMI • AWARDS**

### **Categoria A • Category A**

**1° premio • prize:**

- Borsa di studio di Euro 600,00
- Diploma e Targa
- Concerto al Falaut Campus

**2° premio • prize:**

- Borsa di studio di Euro 300,00
- Diploma e Targa
- Euro 250,00 in pubblicazioni offerte da Falaut Collection

**3° premio • prize:**

- Borsa di studio di Euro 150,00
- Diploma e Targa
- Euro 250,00 in pubblicazioni offerte da Falaut Collection

**Premi speciali assegnati ad insidacabile giudizio della Giuria**

**Special prizes awarded by discretion of the Jury:**

- Premio Glauco Cambursano: Borsa di studio di Euro 250,00 - Donazione anonima diretta per ricordare il celebre maestro
- Premio Speciale alla migliore esecuzione tra i brani della Semifinale:  
P. Morlacchi - C. Chaminade - G. Donizetti (Targa e Diploma)

## Categoria B • Category B

### 1° premio • prize:

- Borsa di studio di Euro 1.000,00
- Diploma e Targa
- Ottavino offerto dalla ditta Daminelli
- Concerto al Falaut Campus

### 2° premio • prize:

- Borsa di studio di Euro 500,00
- Diploma e Targa
- Euro 250,00 in pubblicazioni offerte da Falaut Collection

### 3° premio • prize:

- Borsa di studio di Euro 250,00
- Diploma e Targa
- Euro 300,00 in pubblicazioni offerte da Falaut Collection

### Premi speciali assegnati ad insidacabile giudizio della Giuria

#### Special prizes awarded by discretion of the Jury:

- Premio Ernesto Köhler: Borsa di studio di Euro 500,00 - Donazione anonima

## Categoria C • Category C

### 1° premio • prize:

- Borsa di studio di Euro 3.000,00
- Diploma e Targa
- Partecipazione ad un CD Falaut Collection distribuito con la rivista Falaut ed intervista
- Testata artigianale Song in argento massiccio offerta da Song Flute
- Concerto all'Emilia Romagna Festival
- Concerto al Falaut Campus
- Concerto alla Società dei concerti di Milano

### 2° premio • prize:

- Borsa di studio di Euro 1.000,00
- Diploma e Targa
- Euro 250,00 in pubblicazioni offerte da Edizioni Musicali Ut Orpheus

### 3° premio • prize:

- Borsa di studio di Euro 500,00
- Diploma e Targa
- Euro 300,00 in pubblicazioni offerte da Falaut Collection

### Premi speciali assegnati ad insidacabile giudizio della Giuria

- Concerto per la Stagione Concertistica "Termoli Musica" offerto dall'associazione Ondeserene

## Categoria Ottavino • Category Piccolo

### 1° premio • prize:

- Borsa di studio di Euro 1.000,00
- Diploma e Targa
- Partecipazione ad un CD Falaut Collection distribuito con la rivista Falaut ed intervista
- Concerto al Falaut Campus
- Concerto all'International Piccolo Festival

### 2° premio • prize:

- Borsa di studio di Euro 500,00
- Diploma e Targa

### 3° premio • prize:

- Borsa di studio di Euro 250,00
- Diploma e Targa

### Altri premi • Other prizes:

- Per tutti i premiati della categoria A: buono sconto del 25% sull'acquisto di un flauto delle seguenti marche: Pearl, Trevor James, Burkart (in argento).
- Per tutti i premiati delle categorie B e C: buono sconto del 25% sull'acquisto di un flauto Muramatsu modelli GX e DS.

### A tutti i premiati verrà offerto:

- Abbonamento annuale in omaggio alla rivista Falaut (Trimestrale flautistico con Cd allegato).



# SONG's Flutist JASMINE CHOI

"Song headjoint enables me to give life  
in music in the most positive way."



# SONG

# FLUTE HEADJOINT

<http://www.songflute.com/>

DISTRIBUTORE ED ESCLUSIVISTA PER L'ITALIA



**Daminelli Pietro Srl**

Via Vittore Ghislandi, 55 • BERGAMO  
marcello@daminellipietro.it • dampi.it

Handmade Flute  
by Traditional Method



# **daminellipietro dampi.it**

**Flauti professionali Professional Flute  
Flutes Professionnelle Flöten Professional**

*The Muramatsu  
flute*

MIYAZAWA



VERNE Q. POWELL® FLUTES, INC.



**NAGAHARA**  
-Boston-



WM. S. HAYNES CO.  
BOSTON, MASS



SANKYO FLUTES

**Burkart**  
FLUTES & PICCOLOS

*tj*  
Trevor James

**Pearl Flutes**  
A Tradition of Innovation



**YAMAHA**

**Daminelli Pietro s.r.l.**  
**Italy**

Via Ghislandi 55  
24125 Bergamo

T: +39 035 247 766

F: +39 035 211865

Email: [info@dampi.it](mailto:info@dampi.it)  
[dampi.it](http://dampi.it)

**Daminelli Pietro**  
**Flavtelje Slovenija**

Mirje 1

1000 Ljubljana

T: +386 (0)5 990 2196

M: +386 (0)31 337 442

Email: [flavtelje@gmail.com](mailto:flavtelje@gmail.com)  
[dampi.it/sl](http://dampi.it/sl)