



## REGOLAMENTO

CHIUSURA ISCRIZIONI: 10 maggio 2025

## **COSTI**

### **Allievi effettivi corsi di strumento**

Quota di iscrizione: € 250

[da versare al momento dell'iscrizione e comprendente la quota associativa]

Quota di frequenza (senza alloggio): € 350

*oppure*

Quota di frequenza (con alloggio): € 550

[da versare entro il 1 giugno 2025]

NB:

**Se ti iscrivi e paghi la quota di iscrizione entro il 10 aprile 2025 la quota di frequenza sarà scontata di € 50.**

### **Musica da camera**

Acconto: € 100 per componente

[da versare al momento dell'iscrizione e comprendente la quota associativa]

### **Gruppi già costituiti**

Quota di frequenza (senza alloggio): € 200 per componente del gruppo

*oppure*

Quota di frequenza (con alloggio): € 400 per componente del gruppo

[da versare entro il 1 giugno 2025]

### **Strumentisti singoli**

Quota di frequenza (senza alloggio): € 275

*oppure*

Quota di frequenza (con alloggio): 475

[da versare entro il 1 giugno 2024]

### **Uditori**

Quota valida per tutto il periodo della PRESTIGE ACADEMY 2025: € 200

[da versare al momento dell'iscrizione]

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

### Iscrizione

È possibile effettuare l'iscrizione online compilando il modulo reperibile sul presente sito.

**La domanda sarà considerata valida solo se il modulo risulta completo in tutte le sue parti e se risulta versata la quota di iscrizione.**

### NOTE

- Per alloggio si intende posto letto in camera singola o doppia (secondo le disponibilità) per 5 notti presso la sede del corso. I posti letto sono limitati: la richiesta di alloggio deve attendere conferma da parte della Segreteria.
- Eventuali rimborsi sono previsti solo nel caso in cui l'organizzazione fosse costretta ad annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà degli studenti.
- Il pagamento della quota di frequenza può essere effettuato tramite bonifico bancario, indicando il nome dello studente e la masterclass scelta, entro la data indicata nella sezione Costi.
- I corsi si rivolgono a strumentisti di ogni nazionalità senza limiti di età.

## MODALITA' DI AMMISSIONE

La frequenza alle masterclass è soggetta alla valutazione dei docenti successiva alla visione di un video di preselezione:

- per gli allievi dei corsi di strumento è richiesto un video di max 10 minuti, programma libero. Il link YouTube dovrà essere indicato nel modulo di iscrizione
- per la musica da camera è richiesto un video della durata di almeno 5 minuti, programma libero. Il link YouTube dovrà essere indicato nel modulo di iscrizione

Il giudizio dei docenti per l'ammissione è insindacabile e inappellabile.  
Gli studenti che partecipano in qualità di effettivi a una delle masterclass possono assistere gratuitamente, in qualità di uditori, alle lezioni di ogni altro docente.

I non ammessi potranno partecipare alle masterclass in qualità di uditori.  
Gli uditori avranno accesso a tutte le classi.

Le parti dei brani da suonare saranno inviate via email **entro il 15 giugno 2025.**

## GESTIONE LEZIONI

### **Corsi di strumento**

Gli studenti si distinguono in effettivi e uditori.

Ciascuna masterclass verrà attivata SOLO CON UN MINIMO DI 8 ISCRITTI.

Ogni insegnante garantisce almeno 3 lezioni ad allievo della durata di un'ora circa e gli orari verranno stabiliti da ciascun docente in base alle esigenze di ogni classe. Le lezioni si terranno esclusivamente in presenza.

L'ACADEMY FORNIRA' AD OGNI ALLIEVO IL PIANISTA COLLABORATORE.

Gli interessati sono tenuti ad indicare con chiarezza nella scheda di iscrizione data e orario di arrivo e di partenza. In mancanza di informazioni a riguardo, le lezioni assegnate dalla segreteria e non svolte non potranno essere recuperate né rimborsate.

Gli interessati devono comunicare al momento dell'iscrizione il repertorio che intendono presentare.

È necessario inviare per tempo tramite email le partiture per il pianista accompagnatore che si intendono utilizzare durante il corso.

I corsisti sono tenuti in ogni caso a portare il cartaceo di partiture, parti e riduzioni pianistiche dei brani che intendono suonare.

Al termine delle masterclass verrà rilasciato un attestato di frequenza agli studenti che avranno frequentato tutte le lezioni.

### **Musica da camera**

Il corso di Musica da Camera è aperto sia a gruppi già costituiti che a strumentisti singoli.

Gruppi già costituiti: ciascun gruppo ha diritto a 4 lezioni con i docenti di Musica da Camera Avos Project

Strumentisti singoli: la partecipazione è aperta a pianisti, strumentisti ad arco e strumentisti a fiato. La masterclass consisterà nell'inserimento in gruppi da camera misti (docenti/allievi) che prenderanno parte ai concerti "SUMMER TUNES" del GLME.

## **OPPORTUNITA' PER GLI STUDENTI**

### **Concerti degli allievi**

Durante la PRESTIGE ACADEMY verranno organizzati numerosi concerti e alcuni di essi saranno riservati ai migliori allievi. Gli esecutori saranno scelti ad insindacabile giudizio dei docenti. Tutti gli studenti selezionati dovranno indossare abiti da concerto.

### **Concerti nella stagione invernale**

Il GARDA LAKE MUSIC EXCELLENCE promuove la valorizzazione dei giovani talenti e ne sostiene l'ingresso nel mondo professionale. In quest'ottica i migliori corsisti potranno essere segnalati, a discrezione dei rispettivi docenti, ai fini di un eventuale inserimento nella stagione concertistica "GALA SEASON" del GLME (edizione 2025/26 o seguenti). Gli studenti segnalati avranno così l'opportunità di esibirsi in ambito cameristico insieme agli artisti invitati.

### **Concorso per concerto del/la miglior allievo/a**

PRESTIGE ACADEMY 2025 offre la possibilità agli iscritti dei corsi (tutti gli strumenti, ad eccezione del pianoforte) di partecipare alle audizioni per poter suonare come solista con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano al concerto finale di "SUMMER TUNES" del GLME e in tre ulteriori date. Al vincitore verrà completamente rimborsata la quota di frequenza. Sono possibili più vincitori.

# REGOLAMENTO DEL CONCORSO

## **Date delle audizioni**

10 luglio 2025 e 15 luglio 2025.

## **Repertorio consentito**

### **Violino**

W. A. Mozart

Concerto per violino e orchestra n. 1 K207

Concerto per violino e orchestra n. 2 K211

Concerto per violino e orchestra n. 3 K216

Concerto per violino e orchestra n. 4 K218

Concerto per violino e orchestra n. 5 K219

### **Viola**

F. A. Hoffmeister

Concerto per viola e orchestra in re maggiore

C Stamitz

Concerto per viola e orchestra, op. 1

### **Violoncello**

J. Haydn

Concerto per violoncello e orchestra n. 1 Hob:VIIb:1

Concerto per violoncello e orchestra n. 2 Hob:VIIb:2

### **Flauto**

W. A. Mozart

Concerto per flauto e orchestra n. 1 K313

Concerto per flauto e orchestra n. 2 K314

Concerto per flauto, arpa e orchestra K 299

### **Clarinetto**

W. A. Mozart

Concerto per clarinetto e orchestra K622

### **Arpa**

W. A. Mozart

Concerto per flauto, arpa e orchestra K 299

C. Debussy

*Danse sacrée et danse profane* per arpa e orchestra d'archi

### **Modalità di selezione**

Ciascun iscritto o iscritta potrà esibirsi in una della due date previste dal regolamento, portando **un concerto completo a scelta**. Verrà selezionato un candidato o una candidata in ciascuna data di audizione (2 candidati in totale). La Direzione Artistica sceglierà il vincitore tra i due candidati così selezionati. Il vincitore o la vincitrice avrà diritto a 4 concerti con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali con il seguente calendario:

- 16 luglio: prove con l'Orchestra
- 17, 18, 19 luglio concerti
- 20 luglio concerto finale presso l'Anfiteatro del Castello di Desenzano del Garda.

## **NOTE PER LA SICUREZZA**

Durante i corsi, gli studenti sono responsabili della loro incolumità e della sicurezza del proprio strumento.

L'Organizzazione non risponde per danni a cose e persone.

### **Regole per la permanenza degli stranieri in Italia**

In base degli accordi internazionali per l'assistenza medica, agli studenti stranieri provenienti dagli stati della Comunità Europea è richiesto di fornire il modello E/111.

Gli studenti dei paesi extracomunitari dovranno invece presentare alla Segreteria l'assicurazione sanitaria.

### **Riprese di immagini, audio e video**

Con l'iscrizione, il partecipante dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini, audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti del Garda Lake Music Excellence, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate.

In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, audio e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento.

L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi, oppure di pubblicare le registrazioni audio e video a scopo dimostrativo e promozionale.

### **Accettazione regolamento**

L'iscrizione alla PRESTIGE ACADEMY implica la piena ed integrale accettazione del presente regolamento. In caso di contestazioni è legalmente valido il regolamento in lingua italiana.

Le vie legali sono da considerarsi escluse.