



Young Composers Project 2025

Dozierende:

Bettina Skrzypczak, Cristoforo Spagnuolo, Pierre Funck,
Robert Koller, Karin Wetzel, Lukas Langlotz

6 Module von März bis September 2025

Wie kann ich Komponieren lernen?

Wie bringe ich meine Musik vom Kopf aufs Papier?

Wie entwickle ich einen musikalischen Gedanken?

**Möchtest du dich mit diesen und zahlreichen
anderen Fragen beschäftigen?**

Dann melde dich für das YCP an!



Boswiler Akademie

Young Composers Project

Du bist jung und spielst ein Instrument? Du hast für dich allein schon zu komponieren versucht? Dann bist du hier richtig. Bei uns kannst du komponieren lernen, und zwar mit Unterstützung von Profis. Genau dafür gibt's unser «Young Composers Project». In diesem Workshop für 14- bis 20-Jährige lernst du das Wichtigste, was du fürs Erfinden von Musik wissen musst. Vielleicht entsteht dabei sogar deine Maturaarbeit? Deine Ideen kannst du hier sofort in die Tat umsetzen: Beim Komponieren wirst du von unseren Dozierenden eng begleitet und beraten. In der spannenden Gruppe von Profis, die Euch über neue Stücke erzählt, Tricks fürs Erfinden und Aufschreiben von Musik verrät und Euch bei Euren Kompositionen hilft gibt es: Komponist*innen, einen Sänger, einen Filmkomponisten, einen Pianisten, eine Spezialistin für elektronische Musik und einen Dirigenten. Mit ihm könnt Ihr sogar die Probe eines Sinfonieorchesters mit einem Stück aus dem 20. Jahrhundert besuchen, wo er dirigiert und ihn danach allerlei fragen. Das «Young Composers Project» startet im März und dauert bis September, immer in Modulen an Wochenenden im Künstlerhaus Boswil. Und der Höhepunkt kommt am Schluss: Unsere Profimusiker*innen, werden in einem Konzert dein Werk zur Uraufführung bringen. Cool, nicht wahr? Wir haben doch gesagt, dass du hier richtig bist!

Voraussetzungen: Der Kurs steht Jugendlichen zwischen 14 und 20 Jahren offen; Voraussetzungen sind der vertraute Umgang mit der Notenschrift, elementare Kenntnisse der Musiktheorie und ein geübter Umgang mit einem Instrument.

Kursdaten / Kursort:

Freitag, 21. März 2025, 18.00 Uhr – Sonntag, 23. März 2025, 13.00 Uhr, Künstlerhaus Boswil (Aargau)
Freitag, 11. April 2025, 18.00 Uhr – Samstag, 12. April 2025, 17.00 Uhr, Künstlerhaus Boswil (Aargau)
Freitag, 23. Mai 2025, 18.00 Uhr – Sonntag, 25. Mai 2025, 13.00 Uhr, Künstlerhaus Boswil (Aargau)
Freitag, 27. Juni 2025, 18.00 Uhr – Samstag, 28. Juni 2025, 17.00 Uhr, Künstlerhaus Boswil (Aargau)
Sonntag, 17. August 2025, 9.30 Uhr – ca. 18.00 Uhr, Leseprobe mit dem Ensemble als öffentliche Werkstatt im grossen Saal der Musikschule Arlesheim (BL).
Samstag, 6. Sept. 2025, 9.00 Uhr – Sonntag, 7. Sept. 2025, 13.00 Uhr, Künstlerhaus Boswil (Aargau)

Freiwillige Zusatzdaten:

Sonntag, 18. Mai 14.00 Uhr Zwinglihaussaal Aarau – Sinfonieorchester Probe mit «Noahs Flut» von Benjamin Britten dirigiert von Cristoforo Spagnuolo, Orchesterverein Aarau
Samstag, 21. Juni 18.30 Uhr und Sonntag, 22. Juni 17.00 Uhr, Stadtkirche Aarau, Opernkonzert «Noahs Flut»

Schlusskonzerte: Sonntag, 7. September 2025, 11.00 Uhr, Künstlerhaus Boswil (Aargau)
Dienstag, 9. September 2025, 18.30 Uhr in der Aula der Kantonsschule Wettingen

Kursgebühr: Für den sechsteiligen Kurs wird ein symbolischer Beitrag von CHF 550.– erhoben. Darin inbegriffen sind alle Übernachtungen mit Vollpension im Künstlerhaus Boswil.

Weitere Informationen und Anmeldung: Künstlerhaus Boswil, Flurstrasse 21, 5623 Boswil, office@kuenstlerhausboswil.ch Telefon 056 666 12 85, www.kuenstlerhausboswil.ch/akademie

Anmeldeschluss: Donnerstag, 28. Februar 2025

Mit freundlicher Unterstützung von:

Musikschule
Arlesheim

orchesterverein aarau

SWISSLOS
Kanton Aargau



Theodor und Bernhard Dreifuss-Stiftung

Josef Müller Stiftung Muri