



MIGUEL ROMEA ORCHESTRAL CONDUCTING INSTITUTE

Orchestral Conducting Classes

Training Course 2024-2025



Presentation

- In **Orchestral and Band Conducting**, there is an enormous variety of professional careers depending on the conductor's profile and life journey. At M.R.O.C.I., we provide you with the **practical, analytical and developmental tools** for both, your professional and personal growth, so you can follow the path you desire and achieve success
- **Maestro Romea**, whose conducting career spans over three decades across Europe, Asia, and America; has completely **revolutionized the pedagogy** of Orchestral and Band Conducting, bringing it closer to the technical and musical reality of the great masters

Objective of the M.R.O.C.I. Conducting Institute

Creation of a workspace and learning environment that is up-to-date and balanced between practical and professional teachings through different formats and modalities of **Orchestral and Band Conducting** classes



On-line Teaching Modalities

On-line Training Modalities

1. Advanced individual professional mentorship
2. Group classes in technique and analysis
3. Group classes in advanced repertoire
4. Introduction course for professional musicians and composers
5. Specialized classes for concert preparation, competitions, auditions and assisting

1. *Advanced individual professional mentorship*

- Aimed at conductors who wish to develop and propel their careers
- Individualized work at the highest level includes preparation for concerts and assistance as well as rehearsal work with professional orchestras
- Students in this modality have conducted during the 2023-2024 season with orchestras such as the National Orchestra of Spain, RTVE Orchestra, Gran Canaria Philharmonic Orchestra, and orchestras in France, Germany, Finland, and the USA, as well as bands like the Madrid, Barcelona, Alicante and Santiago de Compostela Municipal Bands
- Specific work on decision-making for professional careers, artistic profile, auditions, etc., is also developed

2. Group classes in technique and analysis

- Intensive group work on the fundamental aspects of Conducting: auditory technique, gestural technique, deep repertoire analysis, rehearsal technique, and professional development
- Conducting is not just about beating or marking time; it's about providing the sound space and musical structure for each musician to place their sound in a unified manner, and understanding the work process that leads to the artist's individual interpretation
- Emphasis is placed on learning rehearsal techniques based on lateral thinking, respect for the musicians and extensive knowledge of the score

3. Group classes in advanced repertoire

- "We would need two lifetimes to know and interpret all the interesting repertoire"
D. Barenboim
- The design of this group allows for rapid and categorical progress through coordinated work among all participants
- Both orchestral and band repertoire are studied, ranging from Bach to contemporary creation

4. Introduction course for professional musicians and composers

- If you have spent years playing your instrument in an Orchestra or Band and want to approach Conducting effectively, in this course you can discover the main functions of the Conductor and approach them in a solid and meaningful way
- Classes are held every two weeks, focusing on basic Orchestra and Band repertoire
- Additionally, optional monthly practical classes are included, working on the fundamentals of technical communication

5. Specialized classes for concert preparation, competitions, auditions and assisting

- Extraordinary, non-continuous individual classes
- Specific preparation for an event, audition, or competition, in a masterclass format
- In this modality, students have won competitions throughout Europe and America



Face-to-face Teaching Modalities

Face-to-face Teaching Modalities and External Collaborations

1. Bimonthly practical classes in Madrid with ensemble
2. Maestro Romea teaches in collaboration with the Orchestral Conducting degree at CAMM (a private higher music conservatory in Málaga)
3. Collaboration with practical classes in Madrid with Fidoe (International Forum of Orchestral Conductors of Spain)
4. Extraordinary and intensive Orchestral and Band Conducting courses in various Spanish and international cities such as Morata de Tajuña (Madrid), Casinos (Valencia), Vratsa (Bulgaria), Seville, etc.

In his life dedicated to Orchestra Conducting and teaching, Maestro Romea has taught to students of multiple nationalities and his pedagogical method has led him to achieve great success with all of them.



miguelromea@me.com



MIGUEL ROMEA ORCHESTRAL CONDUCTING INSTITUTE

Clases de Dirección de Orquesta

Formación curso 2024-2025



Presentación

- En la **Dirección de Orquesta y Banda** hay una variedad enorme de carreras profesionales, dependiendo del perfil del director o la directora y su recorrido vital. Por ello, en el **M.R.O.C.I.** te proveemos con las **herramientas prácticas, analíticas, de desarrollo profesional y personal** para que puedas seguir el camino que deseas y conseguir el éxito
- El **Maestro Romea**, cuya carrera profesional como Director se extiende durante más de tres décadas por Europa, Asia, América, ha revolucionado completamente y con grandísimo éxito la **pedagogía** de la Dirección de Orquesta y Banda, acercándola a la realidad técnica y musical de los grandes maestros

Objetivo del Instituto de Dirección M.R.O.C.I.

Creación de un espacio de trabajo y aprendizaje actualizado y con un equilibrio entre las enseñanzas prácticas y profesionales a través de diferentes formatos y modalidades de clases de Dirección de Orquesta y Banda



Modalidades de enseñanza On-line

Modalidades de enseñanza On-line

1. Mentoría profesional avanzada individual
2. Clases grupales de técnica y análisis
3. Clases grupales de repertorio avanzado
4. Curso de Iniciación para músicos profesionales y compositores
5. Clases monográficas para preparación de conciertos, concursos, pruebas y asistencias

1. Mentoría profesional avanzada individual

- Dirigido a los profesionales de la Dirección que quieren desarrollar e impulsar su carrera
- Se trabaja de forma individualizada al más alto nivel la preparación de conciertos y asistencias, así como el trabajo de ensayos con orquestas profesionales
- Los alumnos de esta modalidad han dirigido en la temporada 23-24 orquestas como la Orquesta Nacional de España, Orquesta RTVE, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, etc.; Orquestas en Francia, Alemania, Finlandia y EEUU; o Bandas como la Municipal de Madrid, Barcelona, Alicante o Santiago de Compostela
- Se desarrolla un trabajo específico de toma de decisiones para la carrera profesional, perfil artístico, audiciones, etc.

2. Clases grupales de técnica y análisis

- Trabajo intensivo grupal sobre los aspectos fundamentales de la Dirección: audición, técnica gestual, análisis profundo del repertorio, técnica de ensayo y desarrollo profesional
- Dirigir no es únicamente batir ni marcar el compás, sino proporcionar el espacio sonoro y la estructura musical para que cada músico pueda colocar su sonido de forma unificada y además entender el proceso de trabajo que lleva a la versión individual del artista
- Se hace hincapié en el aprendizaje de las técnicas de ensayo basadas en el pensamiento lateral y fundamentadas en el respeto hacia los músicos y el conocimiento extenso de la partitura

3. Clases grupales de repertorio avanzado

- “Necesitaríamos dos vidas para conocer e interpretar todo el repertorio interesante” D. Baremboim
- El diseño de este grupo permite avanzar de una forma categórica y rápida con el trabajo coordinado entre todos los participantes
- Se trabaja repertorio tanto de orquesta como de banda, que se extiende desde Bach hasta la creación actual contemporánea

4. Curso de iniciación para músicos profesionales y compositores

- Si llevas años tocando tu instrumento en una Orquesta o Banda y quieres acercarte a la Dirección de manera eficaz, en este curso puedes descubrir las funciones principales del Director y plantearlas de forma sólida y significativa.
- Las clases se desarrollan cada dos semanas y se trabaja el repertorio básico de la Orquesta y Banda
- Además se incluyen clases prácticas (opcionales) mensuales en las que se trabaja los fundamentos de la comunicación técnica

5. Clases monográficas para preparación de conciertos, concursos, pruebas y asistencias

- Clases extraordinarias individuales no continuas
- Se prepara específicamente un evento, prueba o concurso de manera aislada en formato masterclass
- En esta modalidad, los alumnos han ganado concursos por toda Europa y América



Modalidades de enseñanza presencial

Modalidades de enseñanza presencial y Colaboraciones externas

1. Clases prácticas bimestrales en Madrid con ensemble
2. El Maestro Romea imparte clases colaborando con el Grado de Dirección de Orquesta en el CAMM (Conservatorio superior de música privada en Málaga)
3. Colaboración con Clases prácticas en Madrid con Fidoe (Foro Internacional de Directores de Orquesta de España)
4. Cursos extraordinarios e intensivos de Dirección de Orquesta y Banda en distintas ciudades españolas e internacionales, como Morata de Tajuña (Madrid), Casinos (Valencia), Vratsa (Bulgaria), Sevilla, etc.

En su vida dedicada a la Dirección de Orquesta y a la enseñanza de la misma, el Maestro Romea ha impartido clases a alumnos de múltiples nacionalidades y su método pedagógico le ha llevado a obtener un gran éxito con todos ellos.



miguelromea@me.com