



**IX CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI  
PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA  
DOCENTE: MARIA GRAZIA BELLOCCHIO  
AUDITORIUM DI MACCAGNO CON PINO E VEDDASCA (VA)  
12 - 21 AGOSTO 2024  
SCADENZA ISCRIZIONI: 25 MAGGIO 2024**

**STRUTTURA DEL CORSO**

Al corso sono ammesse le seguenti formazioni:

solisti, pianoforte a quattro mani, due pianoforti, musica da camera.

Il programma è a **libera scelta**.

Sarà ammesso un numero massimo di **otto allievi/ formazioni**.

Il corso avrà inizio alle ore 10 del **12 agosto** e si concluderà il **21 agosto**.

E' anche possibile prevedere la frequenza solo di **metà corso**:

- 12-16 agosto

- 17- 21 agosto

Tutti i partecipanti avranno diritto ad **una lezione individuale giornaliera**.

Oltre al pianoforte per le lezioni e i concerti, sono a disposizione per lo studio quattro pianoforti verticali.

**CONCERTI**

Nel periodo del corso sono previsti cinque concerti.

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE E SELEZIONE**

La domanda d'iscrizione dovrà essere inviata entro il **25 maggio 2024**, corredata di curriculum vitae e di una eventuale registrazione audio o video a:

comunicazionebellocchio@gmail.com

Il risultato della selezione verrà comunicato a tutti gli iscritti entro il **30 maggio 2024**.

**QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

Corso di Pianoforte: € 500

Formazioni da camera: € 700

**INFORMAZIONI SU CORSO, ALLOGGI E VIAGGI**

Donatella Campoleoni tel +39 392 2880857

comunicazionebellocchio@gmail.com

PROGETTO REALIZZATO GRAZIE A

CON IL SOSTEGNO DI



*Direct'auato Ensemble*

# MARIA GRAZIA BELLOCCHIO

Dopo gli studi musicali di pianoforte e di composizione al Conservatorio di Milano, Maria Grazia Bellocchio si è perfezionata con Karl Engel al Conservatorio di Berna.

Tiene regolarmente masterclass di pianoforte presso i conservatori italiani e corsi musicali estivi (Campus musica Sermoneta, Chianti in musica, Comune di Maccagno), attualmente è titolare della classe di pianoforte e docente del Master di Pianoforte Contemporaneo presso il Conservatorio di Bergamo. Si è esibita in numerosi récitals solistici, da camera (con Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Bruno Giuranna, Franco Petracchi, Myriam Dal Don, Alda Caiello e in duo pianistico con Stefania Redaelli) e con orchestra per Istituzioni concertistiche in Italia e all'estero (Amici della Musica di Padova, Perugia, Firenze, Palermo, Festival Mito, Teatro Comunale di Bologna e Ferrara, Teatro Regio di Parma, Società Barattelli di l' Aquila, Società dei Concerti di Milano, Milano Musica, Rec Festival, New Music of Middelburg, Klangforum Wien, Università di Valparaiso (Cile), Fondazione Gulbenkian di Lisbona, Festival Musica di Strasburgo, Festival Presences di Parigi, Biennale di Venezia, Printemps des Arts de Monte-Carlo)

Collabora stabilmente con Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli regolarmente presente nei maggiori festival ed entrato nel 2012 a far parte del network europeo Ulysses, che riunisce 13 tra le maggiori istituzioni europee dedite a promuovere e diffondere la musica contemporanea.

Nel 2011, in occasione delle celebrazioni per il Centocinquantesimo dell'unità d'Italia, ha ideato il progetto "Viaggio in Italia – Nuovo canzoniere popolare – 20 canzoni popolari trascritte da 20 compositori", eseguito insieme ad Alda Caiello in prima assoluta al Maggio Musicale Fiorentino e replicato al festival Mito, Musica Insieme di Bologna e in diverse altre città italiane.

Ha inciso CD per Ricordi e Stradivarius con opere di Bruno Maderna, Sandro Gorli, Franco Donatoni, Stefano Gervasoni, Gabriele Manca, Federico Gardella, Stefano Bulfon, Marco Momi, Claudio Ambrosini, Ivan Fedele e Gyorgy Kurtág.

Nel 2022, insieme al compositore Alessandro Solbiati, in occasione del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, ha dato vita al progetto "soave poeta, quel mio omonimo che ancora ha il mio nome...", un viaggio nella sua poesia che intreccia la lettura dei suoi versi da parte dell'attore Fabio Zullo, i canti della tradizione popolare friulana e le trascrizioni di Bach eseguite dal soprano Laura Catrani e alcuni brani pianistici scelti tra gli Interludi e la Terza Sonata.

Nel 2023 il progetto dedicato alle Sonate per pianoforte di Salvatore Sciarrino, ideato da Maria Grazia Bellocchio all'interno di IDEA – International Divertimento Ensemble Academy, riceve il "premio speciale" della critica Franco Abbiati.