



- Présentation du festival
- Artistes
- Programmation
- Odésia Les Karellis, lieu d'accueil
- Contacts

[Réservation](#) (suivre le lien)

Tel : 0610668842 / festival-cordesetpics.com

20 juillet - 03 août 2024

festival Cordes



28^e
édition

& Pics

Les Karellis - Montricher - Albanne

10 concerts
Classique - Jazz
Musiques du Monde

1 concert : 15 €
3 concerts : 40 €
5 concerts : 60 €
moins de 16 ans :
gratuité

réservations : 06 10 66 88 42 - festivalcordesetpics@gmail.com



En 28 ans ce sont plus de 400 artistes qui sont venus dans le Festival Cordes & Pics, de la plupart des pays où le violon fait chanter, danser et émouvoir le public :

Ils viennent de la Colombie, du Venezuela, du Brésil, de la Russie, de l'Arménie, d'Italie, de l'Allemagne, de la Suisse, de l'Irlande, de la Corée, du Japon, des Etats-Unis, de la Hongrie, de la Roumanie, et aussi du Cap vert ... Certains sont passés au tout début de leur carrière comme Henri Demarquette en 1999 (Révélation des Victoires de la musique en 1996), Xavier Phillips en 2000 (Révélation des Victoires de la musique en 2006) puis Alexander Markov dès 2005, (un DVD de Bruno Monsaingeon lui est dédié en 1989) ainsi que Alexis Cardenas dès 2001, violon solo de l'Orchestre National d'Ile de France.

Les formations emblématiques avec une assise professionnelle reconnue de tous ont été ou sont encore dans notre programmation, comme Le Trio Wanderer (3 Victoires de la Musique) parrain du festival depuis de nombreuses années.

Certains sont passés au tout début de leur carrière comme Henri Demarquette en 1999 (Révélation des Victoires de la musique en 1996), Xavier Phillips en 2000 (Révélation des Victoires de la musique en 2006) puis Alexander Markov dès 2005, (un DVD de Bruno Monsaingeon lui est dédié en 1989) ainsi que Alexis Cardenas dès 2001, violon solo de l'Orchestre National d'Ile de France.

Des artistes invités individuellement une saison comme Vahan Mardirossian et Alexander Chauchian, se sont concertés avec Jean Marc Phillips-Varjabédian, pour revenir l'année suivante et monter des programmes rien que pour le festival, événement qui reste dans nos mémoires en 2010. Alors que nous n'avons pas l'habitude d'avoir des instrumentistes à vents, un ensemble s'est aussi créé le temps d'une saison en hommage au Festival sous le nom de Cordes et Cors constitué de musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Paris et de la Garde Républicaine en 2012, Et plus récemment Vincent Ségal avec Sébastien Surel et Thomas Gubbitch.

Les formations emblématiques avec une assise professionnelle reconnue de tous ont été ou sont encore dans notre programmation, comme Le Trio Wanderer (3 Victoires de la Musique), le Trio Talveg, et les plus jeunes comme le trio ARK ou encore le Trio Karenine ; (Vainqueur du prestigieux concours de musique de chambre L'ARD de Munich en 2014, le quatuor Ludwig, le quatuor Prana, l'ensemble Prométhéus, l'Orchestre de Chambre d'état d'Arménie ou encore l'Orchestre Symphonique des Pays de Savoie.

Les artistes femmes ont aussi été mises à l'honneur autant dans l'interprétation que dans la création avec Marie Béreau, Marianne Piketty, Stéphanie-Marie Degand, Marianne Seleskovitch, Christel Rayneau, Christie Julien, Juliette Hurel, Isabelle Lafitte, Valérie Guéroult, Emmanuelle Deaudon- Stanèse, Hélène Couvert, Virginie Robilliard, Nadine Pierre, Virginie Constant,...

Nous avons eu plusieurs créations dans le festival Eve Noire de Virginie Aster, des pièces contemporaines de Florentine Mulsan et pour le 150e anniversaires des deux Savoies une création pour orchestre et chœur de Bruno Girard, violoniste de Bratsch.

Les Musiques du Monde sont aussi un tournant important dans la programmation du festival, Jean-Marc Phillips Varjabédian notre directeur artistique et Gilles Chancereul le président du Festival ont toujours voulu proposer le plus souvent possible des répertoires riches en découvertes des rythmes où le violon ne s'inscrit pas seulement dans la sphère de la musique classique. L'ensemble Recoveco vient depuis de nombreuses années. Un orchestre entier d'instruments de Bolivie est venu en 2005 voir si les montagnes de la vallée de Maurienne étaient tout aussi belles que leur cousines d'Amérique du Sud, avec l'ensemble Sagarnaga, mais aussi Tierra del sur, Sonora Brasilis, Teofilo Chantre, (fils spirituel de Cesária Évora), Vagabundo Natacha Nuit de Prince, ou encore Arbat nous ont fait voyager dans les steppes de la grande Russie. Bratsch qui vient de faire ses adieux à la scène en décembre 2015 après 30 ans de scène, sont venus au Festival dès 2001 pour les 5 ans du Festival puis nous les avons réinvité régulièrement.

Nos aficionados du Jazz ont été gâtés toutes ces années ; les grands noms sont venus comme Didier Lockwood en 2008, Pierre Blanchard, Richard Galiano en 2007, Quai N° 5, Thomas Gubbitch, Sébastien Surel, Stéphane Longereau, et, sous la responsabilité de Rémi Crambes notre violoniste de Jazz, ses amis comme Anne Pacey, l'ensemble Triphase, Benoit Convert, Adrien Moiniart, Joan Eche Puig sont aussi à nos rendez-vous. Puis des ensembles comme Florent Kirschmeyer Quartet, Caravane sans filtre, ou encore Aurore Quartet, ont fait swinguer le public de la salle Pierre Lainé. Sans oublier les musiciens traditionnels de Haute Savoie, les Tradison qui ont accompagné de nombreux pèlerinages de la Saint Michel au village de Le Chatel.

Les anciens étudiants du stage qui sont devenus des professionnels confirmés comme David Bahon, Elisabeth Woo, Anita Chen, Oscar Varga, Julie et Marie Fries, Emilie Planche ...

Artistes et Professeurs

Jean Marc PHILLIPS-VARJABEDIAN (violon) semaine 1
Professeur au CNSMD de Paris, membre du Trio Wanderer, Vagabundo

Marie BEREAU (violon) semaine 1
Professeur au CRR de Dijon, membre du Quatuor Manfred

Thibault VIEUX (violon) semaine 1
Assistant de Stéphanie-Marie Degand au CNSMD de Paris, Violon solo de l'Opéra de Paris, membre de El Sistema

Anna Maria BARBARA (violon) semaine 1
Professeur au conservatoire Paris 6

Didier N'GUYEN (piano) semaine 1
Professeur au conservatoire Paris 12

Christian Wolff (violoncelle) semaine 1
Musicien indépendant, membre du Quatuor Manfred, Professeur de MdC CRR Dijon

Nadine PIERRE (violoncelle) semaine 1 et 2
Professeur au CRR de Rueil-Malmaison, didactique au CNSMD de Paris, violoncelle solo de l'Orchestre National de France

Pierre Yves HODIQUE (Piano) semaine 1 et 2
Assistant de Marie-José Jude au CNSMD de Paris et classe au CRR de Boulogne Billancourt

Laurent ZELLER (Jazz) semaine 1 et 2
Musicien indépendant

Olivier OMBREDANE (flûtes) semaine 1 et 2
Musicien indépendant, Tierra del sur, Vagabundo, Le roi lion

Pierre BLUTEAU (guitare) semaine 1 et 2
Musicien indépendant, Conservatoire de Vincennes, Tierra del Sur, Vagabundo

Eve ADAMOPOULOS (violon) semaine 1 et 2
Musicienne indépendante

Stéphanie-Marie DEGAND (violon) semaine 2
Professeur au CNSMD de Paris en violon moderne et baroque, chef d'orchestre,

Catherine MONTIER (violon) semaine 2
Assistante de Stéphanie-Marie Degand au CNSMD de Paris et classe au CRR de Boulogne Billancourt

Virginie CONSTANT semaine 2
Professeur au CRR de Saint-Maur-des-Fossés et conservatoire de Vincennes

SAYAKA OHIRA (violon) semaine 2
Professeur au conservatoire de Paris 8 et musicienne indépendante

Honoka KOBAYASHI semaine 2
Accompagnatrice au CRR de Boulogne-Billancourt

Agnès REVERDY (violon) semaine 2
Professeur au conservatoire Boulogne Billancourt

Retrouver toutes les présentations sur le site
festival-cordesetpics.com

CONTACT

Retrouver les professeurs, les artistes, les tarifs sur

festival-cordesetpics.com

Nous écrire

festivalcordesetpics@gmail.com

Nous appeler : 0610668842

Soutenir l'association pour

- Financer l'hébergement des artistes
- La location des pianos
- La réalisation des affiches, flyers

Association de loi 1901 ayant reçu l'accord de délivrer des reçus pour défiscaliser vos dons.

Gilles Chancereul, Luthier-Expert, Président de l'association Festival Cordes&Pics



Gilles Chancereul est luthier, archetier et expert. Membre de l'Association des luthiers et archetiers pour le développement de la facture instrumentale (Aladfi), Il crée l'atelier Latin Lutherie 33 rue Henri Barbusse à Paris en 1978. Expert près de la Chambre Européenne en Œuvres d'Art (CECOA). Il est appelé par des maisons de ventes aux enchères comme celle de Millon Associés, Cornette de Saint Cyr, Artprécium et organise des ventes au sein de la maison Apollium. Il participe à de nombreuses expositions dont Musicora à Paris, Musikmesse de Frankfurt, Stringed Instrument Fair à Tokyo, Mondo Musica à New-York, Music China à Shanghai et Pékin. Il est régulièrement invité dans les villes d'Europe et d'Asie pour y faire des expertises.

En Juin 1994, il organise avec Millon Associés sa première vente aux enchères à Evian au Palais des Congrès avec la mise en vente d'un violon de A. Stradivarius de 1699.

En 1995 il organise une exposition au Palais des congrès à Evian ; Mirecourt, Quatre siècles de lutherie durant laquelle un violon a été fabriqué devant le public.

En 2003 il organise une exposition et des conférences à Valparaiso, Chili. En 2014-2015-2016 une exposition des instruments de la guerre des tranchés 14/18 dans différentes villes de France.

Il fonde le Festival Cordes&Pics conjointement avec Jean-Marc Phillips Varjabédian en 1996 grâce à ses rencontres avec les artistes de la musique classique et des Musiques du monde.

En 2016, pour les 20 ans du Festival Cordes&Pics, il organise avec Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Isabelle Perrin et Paul Childs le premier Concours International « Dominique Peccatte » pour les violonistes et les archetiers.

40 violonistes et 30 archetiers y ont participé.

Jean-Marc Phillips- Varjabédian

Directeur artistique et Co-fondateur du Festival Cordes&Pics



Jean-Marc Phillips-Varjabédian rentre au CNSMD de Paris à l'âge de 13ans. Il obtient un premier prix de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1984 et l'année suivante un premier prix de violon à l'unanimité. Il suit deux cycles de perfectionnement dans les classes de Gérard Poulet et de Jean-Claude Bernède.

Il étudie ensuite à Crémone en Italie sous la direction de Salvatore Accardo puis à la Julliard School of Music de New-York avec Dorothy Delay durant un an. Il a remporté de nombreux prix dans les concours internationaux de violon Carl Flesch, Zino Francescatti, Lipizer, Palm Beach.

En 1990, il est le seul Européen finaliste au Concours International Tchaïkovski à Moscou.

Il fut révélation de l'ADAMI 1999.

Depuis 1995, Jean-Marc Phillips-Varjabédian a rejoint le Trio Wanderer avec qui il mène une carrière internationale brillante. Le Trio a été invité dans plus de 70 pays et exécute plus de 80 concerts par an.

Simultanément à sa carrière avec le Trio Wanderer, Jean-Marc Phillips-Varjabédian se produit en tant que soliste avec de nombreux orchestres tels l'Orchestre de Lille, d'Avignon, de Bretagne, de Caen, de Poitou-Charentes, de Cannes et l'Orchestre des Siècles. Jean-Marc Phillips-Varjabédian continue d'explorer de nouveaux répertoires musicaux en musique de chambre avec des personnalités aussi diverses que les violoncellistes comme son frère Xavier Phillips ou Henri Demarquette, les pianistes Emmanuel Strosser, Nicholas Angelich, Vahan Mardirossian et Marie-Josèphe Jude avec qui il forme un duo depuis 20 ans. Avec l'accordéoniste Richard Galliano, il a fondé un septuor autour d'un programme Piazzolla qui s'est produit à travers le monde.

Jean-Marc Phillips-Varjabédian est professeur au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris.

A ce jour, il a enregistré 35 disques dont 19 avec le Trio Wanderer, plusieurs fois primé aux Victoires de la Musique. Il est co-fondateur du Festival Cordes&Pics, 1000 violons en Maurienne avec Gilles Chancereul depuis 1996. Jean-Marc Phillips-Varjabédian joue un violon de Gand père de 1840, prêté par Monsieur N. Dufourcq.

La nature à l'état pur

La station « les Karellis » a la chance d'être une station en hauteur en de fin de route à 1600m d'altitude, il n'y a pas de circulation automobile. Tous les déplacements se font à pied. La vue de toute la vallée entière repousse les murs de la cité. La convivialité est une priorité au sein du stage. Les professeurs, les artistes, mangent avec les stagiaires, les barrières sociales sautent. Promenade en montagne, piscine, détente à l'air libre est un moment précieux pour se ressourcer. La découverte de la nature l'été est essentielle pour un épanouissement artistique.



Pour changer le rythme quotidien urbain : une visite à pied du petit village de montagne "Albanne", un instant détente à la piscine avec toboggan, une demi journée de VTT sur les pistes, télésiège et redescente à pied, une séance d'initiation au tir à l'arc, séance de yoga proposée tous les matins. Un circuit de promenade de 2H est proposé tous les jours, si le temps le permet. Un piquenique géant est organisé au lac le mardi midi. Concert de musique du monde pour sortir du quotidien classique.

Dans le cadre exceptionnel de la station Les Karellis en vallée de Maurienne, Hébergement en chambre de deux ou trois, (chambre individuelle en supplément) au village vacance **ODESIA** proche de la salle de cinéma : Pierre Lainé où les concerts de Jazz et de Musique du monde sont proposés.



4 à 5 concerts par semaines, les classiques sont donnés dans les églises de Montricher et d'Albanne



Après les auditions de vendredi après-midi, un concert est donné à la salle Pierre Lainé



Où ?

Le stage se déroule dans la vallée de Maurienne à la station "Les Karellis",

Coordonnées GPS : Latitude : 45.227874 Longitude : 6.405262
(situation encore plus précise : [Odésia](#))

Quand ?

du 20 juillet 2024 au 3 août 2024

dates par semaine :

Semaine 1 : du 20 juillet au 27 juillet 2024

Semaine 2 : du 27 juillet au 3 août 2024

Dates pour 10 jours (suivant la disponibilité des professeurs, nous consulter)
(pas de cours les samedi)

Comment ?

En Train :

A moins de 4 h de TGV de Paris et à 15 km de la gare TGV de Saint Jean de Maurienne en voiture. Liaisons en BUS assurées selon les arrivées des trains par TransAlpes (uniquement le week-end) ou en taxis

En Voiture :

A moins d'1h de Chambéry, à 1h30 de Grenoble et Annecy, à 2h de Lyon, à 6h de Paris

En Avion :

A 2h de l'aéroport de Lyon St-Exupéry (liaison ferroviaire), à 1h de l'aéroport de Chambéry-Vogls, à 1h15 de l'aéroport de Grenoble St Geoirs, à 1h30 de l'aéroport de Turin (Italie), à 1h45 de l'aéroport de Genève (Suisse)