

MASTER CLASS DI ALTO PERFEZIONAMENTO NEL CANTO LIRICO

28-30 Luglio
Taviano/Gallipoli (LE)

docente M° Sara MINGARDO

Il corso sarà tenuto dal M° Sara Mingardo, affermata docente (Accademia Santa Cecilia) e contralto attivo dal 1980 in tutte le principali piazze mondiali. Vincitrice del Gramophone Award per l'incisione del ruolo di Anna ne Les Troyens di H. Berlioz, del Grammy Award per il miglior disco d'Opera e del Grammy Award per il miglior album di musica classica nel 2002. Tra i ruoli interpretati, Andronico in Tamerlano di Händel, Mistress Quickly (Falstaff), Rosina (Il barbiere di Siviglia) e il ruolo da protagonista in Giulio Cesare, Riccardo Primo e Rinaldo di Haendel. Ha anche registrato circa ottanta CD e DVD tra cui diverse cantate di Bach, il Requiem di Mozart, lo Stabat Mater di Rossini e il Gloria di Vivaldi.

La sede della Masterclass sarà a **Taviano e Gallipoli** (concerto), centri turistici di grande rilievo, occasione unica per godere del mare, delle bellezze artistiche ed architettoniche. Il corso prevede la partecipazione di **massimo n. 8 (otto)** allievi effettivi, selezionati secondo la modalità dell'Art. 1, e di allievi uditori, ammessi senza alcuna selezione preliminare in base all'ordine delle richieste e fino a esaurimento dei posti disponibili a insindacabile giudizio dell'Organizzazione. È facoltà dell'Organizzazione non tenere la Masterclass ove il numero di allievi effettivi fosse inferiore a 8 (ottoi). Per ulteriori aggiornamenti e informazioni consultare il sito <https://www.salentopera.it/> nella sezione "le nostre opportunità".

Art. 1 – Ammissione degli allievi effettivi (in base a selezione preliminare)

L'ammissione in qualità di allievo effettivo avviene a seguito di una richiesta valutata a insindacabile giudizio della docente sulla base dell'esito di una selezione preliminare. A tal fine gli interessati dovranno compilare il modulo online disponibile sul sito nella sezione "le nostre opportunità" entro il 10 Maggio 2025 compilato in ogni sua parte e corredato dalla seguente documentazione:

1. Curriculum Vitae aggiornato con foto artistica in alta definizione.
2. Link youtube contenenti l'esecuzione di 2 (due) arie, di cui almeno una in lingua italiana. Le registrazioni possono essere amatoriali.
3. File in pdf leggibile/link delle parti delle arie presentate in tonalità e lingua originali.
4. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (carta d'identità o passaporto).
5. Informativa trattamento dei dati Personali firmata, scaricabile al link <https://drive.google.com/file/d/1Z8T4pOJzB3sFfJW8TWv-hASSthe6y81Z/view>

Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data indicata.

La segreteria organizzativa comunicherà ai candidati ritenuti idonei l'esito della selezione via email entro il 10 Giugno 2025

Art. 2 – Ammissione degli allievi uditori (in base all'ordine di arrivo delle domande)

Per poter assistere all'intera Masterclass gli interessati dovranno compilare il modulo online disponibile sul sito nella sezione "le nostre opportunità" entro il 30 Giugno 2025 compilato in ogni sua parte e corredato dalla seguente documentazione:

1. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (carta d'identità o passaporto).
2. Informativa trattamento dei dati Personali firmata, scaricabile al link <https://drive.google.com/file/d/1Z8T4pOJzB3sFfJW8TWv-hASSthe6y81Z/view>

Gli allievi uditori saranno ammessi senza alcuna selezione preliminare in base all'ordine delle richieste pervenute e fino ad esaurimento dei posti disponibili a insindacabile giudizio dell'Organizzazione. Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data indicata.

La segreteria organizzativa comunicherà l'ammissione alla Masterclass come allievi uditori via email entro il 10 Luglio 2025.

Art. 3 – Struttura, calendario e orari di massima della Masterclass

- lunedì ore 14:00-20:00
- martedì ore 9:00-13:00 / ore 14:00- 20:00
- mercoledì ore 9:00-13:00 / ore 14:00- 18:00/ 21.00 concerto a Gallipoli

Verranno decise successivamente le fasce orarie in cui sarà possibile fare le prove con l'ensemble d'archi.

L'organizzazione provvederà a fornire degli spazi per lo studio personale ottimizzando gli spazi a disposizione.

Art. 4 - Quota di partecipazione per allievi effettivi

Per poter partecipare alla fase preselettiva tramite file audio/video caricato al link YouTube è necessario versare una quota di iscrizione obbligatoria di euro 40.00 all'associazione socio-culturale "Musica e...- APS".

Per gli allievi effettivi risultati idonei (massimo n. 8), la quota di partecipazione alla Masterclass, è di euro 350,00 (trecentocinquanta/00) da versare entro e non oltre il 15 Giugno 2025.

Di seguito le coordinate bancarie:

- Associazione socio culturale "Musica e... APS"
- BANCA INTESA SAN PAOLO
- IBAN: IT74W0306909606100000193138
- Causale: "ALLIEVO EFFETTIVO MASTERCLASS Mingardo- Nome e Cognome dell'allievo".

Entro il 15 Giugno 2025 gli allievi effettivi risultati idonei dovranno inviare la ricevuta di pagamento a salentoperaorchestra@gmail.com. L'Associazione non coprirà alcuna spesa bancaria relativa al trasferimento di denaro dall'estero. I partecipanti al di fuori dell'Europa dovranno obbligatoriamente presentare alla segreteria organizzativa il visto e/o permesso di soggiorno per l'ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto

dalla normativa vigente. Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione può fornire a richiesta dei suggerimenti per l'alloggio presso **strutture convenzionate**. A fine corso verranno rilasciati i diplomi/attestati di partecipazione.

Art. 5 - Quota di partecipazione per allievi uditori

Per gli allievi uditori ammessi alla Masterclass, la quota di iscrizione è di euro 50,00 (Cinquanta/00) da versare per intero, a pena di esclusione dal corso, entro il 30 Giugno 2025 sul conto corrente:

- Associazione socio culturale "Musica e... APS"
- BANCA INTESA SAN PAOLO
- IBAN: IT74W0306909606100000193138

Causale: "MASTERCLASS Mingardo, Allievo Uditore—Nome e Cognome dell'allievo".

Entro il 30 Giugno 2025 gli allievi uditori dovranno compilare il modulo disponibile sul sito (Google Form). L'Associazione non coprirà nessuna spesa bancaria relativa al trasferimento di denaro dall'estero. I partecipanti al di fuori dell'Europa dovranno obbligatoriamente presentare alla segreteria organizzativa il visto e/o permesso di soggiorno per l'ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente. Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione può fornire a richiesta dei suggerimenti per l'alloggio presso **strutture convenzionate**. A fine corso verranno rilasciati i diplomi/attestati di partecipazione.

Art. 7- Annullamento e responsabilità

Per cause di forza maggiore o per comprovata necessità, l'Organizzazione si riserva la facoltà di annullare lo svolgimento della Masterclass con la totale restituzione delle quote sia di partecipazione sia di iscrizione all'Associazione. L'Organizzazione si riserva altresì la facoltà di variare la Sede della Masterclass, previa comunicazione immediata ai partecipanti, assicurando che la nuova sistemazione rimarrà nel perimetro della città di Taviano e Gallipoli.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante tutto lo svolgimento della Masterclass e comunque durante la permanenza a qualunque titolo nella sede della Masterclass per il periodo di soggiorno ovvero di durata del corso.

Art. 8- Trattamento dei dati personali

L'Associazione tratterà i dati personali dei richiedenti nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, esclusivamente per lo svolgimento dell'attività istituzionale, per la gestione del rapporto associativo, per la collaborazione in Master e per la partecipazione agli spettacoli organizzati dall'Associazione stessa. Il regolamento circa il trattamento dei dati personali è disponibile per una consultazione al sito salentopera.it

Art. 9- Liberatoria sui diritti audio, video e foto

L'Associazione si riserva la facoltà di realizzare video, audio registrazioni e foto durante tutta la durata della Masterclass, e di utilizzare tutto il materiale per scopi promozionali pubblicandolo su siti web, social, radio e televisione senza corrispondere onorari a nessun

partecipante. L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Taviano, 20 Marzo 2025

Prof. Antonio De Pascalis
Presidente

Prof. Tommaso Reho
Vicepresidente

M° Greta Carlino