

NOÉMIE OCHOA

PIANISTE

COMPOSITEURE



LES CONCERTS CONFÉRENCES :
MARIE JAËLL

[@noemiechoa.pianiste](https://www.instagram.com/noemiechoa.pianiste)

www.noemiechoa.com



Concert conférence à l'Espace Ochoa

L'Espace Ochoa : mon atelier pianistique est avant tout un lieu de travail et d'expérimentation. Je l'ouvre au public pour des concerts et des conférences, j'y invite aussi d'autres artistes souhaitant performer dans un cadre intimiste et convivial.

Les concerts-conférences sont des expériences vivantes qui font le lien entre mon travail en anthropologie de la musique et ma pratique de l'enseignement Marie Jaëll en tant que pianiste et compositeur.

En Première partie, je joue un programme de 30 minutes autour de mes compositions. Nous nous appuyons ensuite sur ce concert pour illustrer l'enseignement et les principes de Marie Jaëll

En deuxième partie, je présente mon travail de recherche en anthropologie de la musique (Ehess). J'explique ma méthode de recherche, qui consiste en l'étude des archives de Marie Jaëll au fonds Marie Jaëll de la Bibliothèque nationale de Strasbourg. Je présente ensuite les interviews des concertistes Irakly Avaliani, Bertrand Chamayou et Jean-Claude Vanden Eynden sur les apports de l'approche Jaëll à leur pratique pianistique.

Cette recherche à aboutie à l'édition d'un ouvrage aux éditions Gabriel Foucou, *Marie Jaëll: Le toucher pianistique* (2022)



*En troisième partie, je propose une initiation à l'enseignement de Marie Jaëll
Nous découvrons la pratique de la chaise basse, le travail sur le poids, la vitesse d'attaque, la
position de la main, les glissés, les roulés et le principe de tension et de contre-tension.*

Marie Jaëll (1846-1925) : Marie Jaëll est une femme d'exception, visionnaire et précurseur en de nombreux domaines. Fille de paysan, elle fait une carrière d'enfant prodige. À 16 ans, elle remporte le premier prix du Conservatoire de Paris. Elle côtoie Liszt, St Saëns, Brahms... En 1887, elle est l'une des premières femmes à être admise à la Société des compositeurs de musique de Paris. Veuve à 35 ans, elle consacre ensuite sa vie à l'étude de la psychophysiologie, de la main et du geste musical. Elle développe une méthode exigeante pour transmettre le geste juste aux pianistes.

Noémie Ochoa, pianiste et compositrice, est une musicienne d'une grande exigence et une artiste inclassable. Elle a étudié l'harmonie et le piano auprès des plus grands maîtres, ce qui se reflète dans la profondeur et la précision de ses interprétations. En tant qu'interprète, elle se consacre particulièrement à l'œuvre de Beethoven, qu'elle explore avec une rigueur et une sensibilité remarquables. En tant que compositrice, elle développe un style qui lui est propre, à la fois expressif et puissant, offrant une expérience musicale riche en émotions.

