

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

TRONPETA BAKARLARI 2 HAUTATZEKO LEHIAKETA

2025eko Maiatzaren 19an OINARRIAK

1. LANPOSTUAREN DESKRIBAPENA.

Bete beharreko postuak bi TRONPETA BAKARLARIarenak dira eta indarrean dagoen Hitzarmen Kolektiboan ezarritakoaren arabera arautuko dira.

2. BETEKIZUNAK.

- 16 urte baino gehiago izatea.
- Goi Titulua edo horren parekidea edukitzea.
- Lana burutzea eragotziko dion gaixotasunik edo akats fisikorik ez edukitzea.
- Ezintasun-kausa legalik ez edukitzea.
- Antzeko zereginak gauzatzean falta larriagatik zigor diziplinariorik ez edukitzea.
- Espainiako nazionalitatea izatea, Europar Batasuneko estatu kide bateko nazionalitatea izatea, edo paragrafo honetan sartzen ez diren atzeritarrak izatea, eta, hautatuak izanez gero, nahitaez lortu behar izatea Espainian lan egiteko eta bizitzeko nahitaezko baimena, kontratua hasteko aurreikusitako data baino lehen.
- Salbuespenez, Epaimahaiko Presidenteak (Sekzioko bakarlariaren, eta bere interes berezien arabera) Entzunaldi honetan eskatutako titulazioa ez duten hautagaizak hartu ahal izango ditu.

3. HAUTAGAIEN ONARPENA.

Hautapen-probetan parte hartu nahi duten pertsonen izena eman beharko dute <https://www.muvac.com/vacancy/euskadiko-orkestra-basque-national-orchestra-dyxrx7zy> helbidean muvac bidez 2025/03/27a baino lehen.

Atxiki beharreko dokumentu eta artxiboak:

- EBko herritarrak: NANaren edo pasaportearen kopia.
- EB kanpoko herritarrak : Pasaportearen kopia.
- Goi Titulazioaren edo horren baliokidearen kopia.
- Bideoak, Igo Fasean hasten diren hautagaien zatitza.

Informazio eta kontakto orokorra: pmaiz@euskadikoorkestra.eus Onartutako izangaien behin-behineko zerrenda www.euskadikoorkestra.eus web-orrian argitaratuko da 2025/03/28.

Zerrendan agertzen ez diren izangaiek 2 eguneko epea edukiko dute zerrendatik kanpo geratzeko arrazoi izan diren akatsak edo dokumentuak zuzentzeko. Izangaien behin betiko zerrenda 2025/03/31an argitaratuko da.

4. EPAIMAHAIA.

Epaimahaia Zuzendari Musikala edo Euskadiko Orkestraren Aholkulari Artistikoarekin, Presidente gisa, eta bere Pertsonal Artistikoarekin osatuko da. Zuzendari teknikoa, idazkari gisa; hitzarekin baina botorik gabe eta Zuzendari Nagusiak, Errejidoreak eta Enpresa Batzordeko ordezkari batek parte ahal izango dute, hitzarekin baina botorik gabe.

5. PROBAK EGITEA.

- Lehiaketa prozedura guztia Orkestraren web orrian jarritako Lehiaketaren Araudiaren arabera egingo da.
- Igo Fasea bideo-audioa izango da, I Ariketako obrekin ,hautagaiak muvac-en jarri dituzten bideoen arabera.
- Bideo guztiak 2025/03/27a baino lehenago hautagai bakoitzaren muvac profilean egon beharko dira, hautagaiak bere muvac-eko profilean baimena eman beharko duelarik bideo horiek Euskadiko Orkestrak ikus ahal ditzan.
- Bideoek gorputz osokoak izan behar dute, aurrez-aurre, kamara gutxi gora behera 2,5 metrotara, hondoko horma lau argiarekin, ondoan argirik edo leihorik gabe, eta ahalik eta audio eta bideo kalitate handienarekin.
- Hautagaiak bideo bakarria bidali beharko dute, hartualdi bakarrean egingo eta inolako ediziorik gabe. Bideo horren edizioak zuzenean kanporatuko ditu hautagaiak Euskadiko Orkestrarako instrumentu-jotzaileak hautatzeko lehiaketa honetatik eta gerokotatik. Obrak 1. ekitaldian deskribatutako ordenan grabatu beharko dira.
- Aldez aurretik kontratu finkoa edo aldi baterako kontratua indarrean dutela egiaztatzen duten parte-hartzaileak (gutxienez 6 hilabete etengabe) Orkestra edo Ensemble Profesionaleko posizio berean, 2025/03/17 baino lehen zuzenean 2025/05/19ko Entzunaldi Presentzialera pasatzea eskatu ahal izango dute, edozein obra interpretatzeko prest egoteko betebeharrarekin, baita bideo-entzunaldikoak ere. Eskaera hori onartu den ala ez lehenbailehen jakinaraziko zaio hautagai-zerrenda interesdunari (limitea 2025.03.21), epaimahaiburuari edo hark eskuordetutako pertsonari kontsulta egin ondoren. Epaimahaiburua lanpostuaren eta lanpostu osoaren garrantziaren arabera erantzungo du.
- 2025/05/19ko entzunaldi presentzialean onartutako hautagaien zerrenda 2025/04/10a baino lehen argitaratuko da.
- 2025/05/19an, 9:30etan, Lehiaketak aurrez aurre jarraituko du.
- Hautagai-zerrenda guztiak 2025/05/19an erregistratu beharko dira, NANarekin edo pasaportearekin, 8:15etik 8:45 bitartean
- Orkestra-errepertorioa exerita eta kontzertua zutik joko dira epaimahaia zehaztutako eremuan.
- Hautapen-probak hainbat fasetan burutuko dira eta Epaimahaia erabakiko ditu faseak Ariketa desberdinetako obrak nahastu ahal izango direlarik (baita Ariketa I ekoak, bideo entzunaldikoak). Faseak kanporatzaileak izango dira normalean; ariketa presentzialetako lehen Fasea, gutxienez, gortina atzean egingo da.
- Epaimahaia, egokitzen duenean, zati zehatz bat interpretatzeko eskatu ahal izango du, edo nahi duenean amaitutzat jo ahal izango du izangai bakoitzaren proba.
- Entzunaldi honetako lehen hiru postuetan dauden lehiakideek poltsa bat jasotzeko eskubidea izango dute, bidaia eta ostatu-gastuetarako, betiere egindako gastua ordainagierik egingo bada, gehienez 350,00 €.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

6. KONTRATAZIOA.

- Hautatutako izangaiek Orkestraren Administrazioarekin harremanetan jarri behar dute Orkestrak adierazitako daten barruan kontratazioa izapidetzeko beharrezkoa den dokumentazioa bidaltzeko.
- Kontratua mugagabea izango dira eta 6 hilabeteko frogaldia edukiko du. Urteko soldata gordina 55.300 EURO ingurukoa da. Ahalik eta lasterren lanean hasteko.

EUSKADIKO ORKESTRA

BASQUE NATIONAL
ORCHESTRA

TRONPETA BAKARLARI 2 HAUTATZEKO LEHIAKETA

Aurrez aurreko lehiaketa **2025eko Maiatzaren 19an** izango da **09:30tan EUSKADIKO ORKESTRA**ren egoitzan,
Miramongo Pasealekua, 124 zk., Donostia.

I.- ARIKETA: (Bideo entzunaldia. Errepertorio hau aurrez-aurreko entzunaldian ere eskatu ahal izango da) **Tronpeta mota aukeratzeko askatasuna**

- L. van Beethoven:
 - o Ouverture zu Leonore Nr. 2: 392 konpasatik 397 k. arte (biak barne) (1)
 - o Ouverture zu Leonore Nr. 3: 272 konpasatik 277 k. arte (biak barne) (1)
- I. Stravinsky: Petruschka (1947 arg.berrikusia): [134]tik [140] arte (1)
- M. Ravel: Pianorako kontzertua Sol-en: 1. mug.: hasieratik [3]ren 5 konpasera (barne) (1)
- G. Mahler: 5. sinfonia: 1. mug.: hasieratik 24 konpaseraino (barne) (1)
- R. Strauss: Eine Alpensinfonie, op.64: [68]ren aurreko konpasetik [71] arte (1)

II.- ARIKETA: (aurrez aurre) **Derrigorrezko pistoi-tronpeta**

- A. Honneger: Intrada

III.- ARIKETA: (aurrez aurre) **Tronpeta mota aukeratzeko askatasuna**

- B. Bartók: Okestrarako Orkestrarako Kontzertua:
 - o 1. mug.: hasieratik, 39. kopasa, 50 konpaseraino (biak barne) (1)
 - o 2. mug.: zati osoa (1)
 - o 5. mug.: 211 konpasatik 254 k. arte (biak barne) (1)
- L. van Beethoven:
 - o Ouverture zu Leonore Nr. 2: konpas 392 tik 397 k. arte (biak barne) (1)
 - o Ouverture zu Leonore Nr. 3: konpas 272 tik 277 k. arte (biak barne) (1)
- G. Mahler: 5. Sinfonia: 1. mug.: hasieratik 293 konpaseraino (barne) (1)
- M. Mussorgsky, orq. M. Ravel: Erakusketa bateko koadroak:
 - o 1ª Promenade: Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto (1)
 - o Samuel Goldenberg und Schmuyle (1)
- M. Ravel: Pianorako Kontzertua Sol-en: 1. mug.: zati osoa (1)
- R. Strauss: Eine Alpensinfonie, op.64: [68]ren aurreko konpasetik [93] arte (1)
- I. Stravinsky: Petruschka (1947 arg.berrikusia):
 - o [134]tik [143] arte (1)
 - o [265]tik amaieraino (1)
- R. Wagner: Parsifal: Vorspiel (1)

IV.- ARIKETA:(aurrez aurre) **Tronpeta mota aukeratzeko askatasuna**

- G. Bizet: Carmen: Vorspiel (1)
- D. Shostakovich:8. Sinfonia, op.65: 3. mug.: 280. konpasetik 350 k. arte (biak barne) (3)
- Gershwin: Pianorako Kontzertua Fa-n: 2.mug.: 5. konpasetik [1] arte (2)
- G. Mahler: 7. Sinfonia : 5. mug., Rondo-Finale: zati osoa (1)
- R. Strauss: Ein Heldenleben, op.40:
 - o In B:
 - o [42]tik , Lebhaft, [43]ren lehenengo konpaseraino (biak barne) (1)
 - o [82]tik [90]ren 3. konpaseraino (includido) (1)
 - o In Es:
 - o [50]ren 7 konpas aurretik [54]ren 6 konpaseraino (biak barne) (1)
 - o [81]tik [82]ren lehenengo konpaseraino (barne) (1)

V.- LEHEN BEGIRATUZKO IRAKURKETA: (aurrez aurre)

Orkestra-errepertorioa hemen eskuragarri:

(1) *Orchester-Probenspiel = Test pieces for orchestral auditions : Trumpet / herausgegeben von Joachim Pliquet und Hansfred Lösch.- Peters, EP 8664*

(2) *ISMLP <http://imslp.org>*

(3) *Orchester Studien Trompete Band 3 : Dmitri Schostakowitsch (Sinfonien) / herausgegeben von Hans-Joachim Krumpfer.- VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag 7802*

* Oinarri hauek hainbat hizkuntzatan interpretatzeko, gaztelaniazko bertsioa izango da erreferentzia argigarria