



RÉPERTOIRE D'AUDITION – 3^E COR ET UTILITÉ
Audition internationale du 1^{er} décembre 2024 / December 1st, 2024

Detailed audition repertoire requirements are listed below in French. If you have any questions, please contact us.

L'OSQ s'accorde au diapason *la* 440 Hz. L'OSQ fournit les services d'un pianiste accompagnateur lors de l'audition.

The OSQ tunes to A 440 Hz. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.

Premier tour :

Répertoire symphonique, parties de 3^e cor

BRAHMS, Concerto pour piano no 2 en si bémol majeur, op. 83
1^{er} mouvement : de à

SAINT-SAËNS, Symphonie no 3 en do mineur, op. 78
1^{er} mouvement : de à
de à

DVOŘÁK, Symphonie no 9 en mi mineur, op. 95
3^e mouvement : de à

Deuxième tour et tours suivants :

Répertoire solo

STRAUSS, Concerto no 1 en mi bémol majeur, op. 11
1^{er} mouvement

Répertoire symphonique, parties de 3^e cor

BERLIOZ, *Roméo et Juliette*, op. 17
La Reine Mab, Scherzo : de [58] à [60]

BRAHMS, Concerto pour piano no 1 en ré mineur, op. 15
1^{er} mouvement : mesures 199 à 220

BRAHMS, Concerto pour piano no 2 en si bémol majeur, op. 83
1^{er} mouvement : de [F] à [G]
2^e mouvement : 4 mesures avant [C] jusqu'à [G]

BRAHMS, *Ouverture pour une fête académique*, op. 80
de [F] à [G]

BRAHMS, Symphonie no 4 en mi mineur, op. 98
1^{er} mouvement : mesures 50 à 79

DVOŘÁK, Symphonie no 9 en mi mineur, op. 95
1^{er} mouvement : du début jusqu'à [2]
3^e mouvement : de [2] à [4]

MAHLER, Symphonie no 3
1^{er} mouvement : levée de [29] jusqu'à 5 mesures avant [33]

MAHLER, Symphonie no 9
1^{er} mouvement : 20 mesures après [5] jusqu'à 18 mesures avant [7]
3^e mouvement : 35 mesures après [32] jusqu'à [33]

MENDELSSOHN, Symphonie no 3 en la mineur, op. 56
2^e mouvement : de [A] à [B]
2^e mouvement : 4 mesures avant [F] jusqu'à [G]
3^e mouvement : de [D] à [E]

SAINT-SAËNS, Symphonie no 3 en do mineur, op. 78

1^{er} mouvement : de M à O

de Q à T

STRAUSS, *Till l'Espiègle*, op. 28

de 27 à 38

Répertoire symphonique, parties de 1^{er} cor

RAVEL, *Pavane pour une infante défunte*

solo du début

TCHAIKOVSKI, Symphonie no 5 en mi mineur, op. 64

2^e mouvement : solo du début

Possibilité de lecture à vue.

Québec, le 22 août 2024