

CONCOURS DE RECRUTEMENT

2 Violons tuitistes des Violons I et II
↳ 3^{ème} catégorie
Le lundi 9 septembre 2024 à 10h



PROGRAMME

→ 1^{ère} EPREUVE (derrière paravent)

Concerto au choix (1^{er} mouvement sans cadence) :

- Mozart, *Concerto pour violon n°3, K.216, Sol Majeur,*
- Mozart, *Concerto pour violon n°4, K.218, Ré Majeur,*
- Mozart, *Concerto pour violon n°5, K.219, La Majeur,*

Trait d'orchestre :

- Strauss R., *Don Juan, TrV 156, Op.20*
-> du début jusqu'à la 13^e mesure de [C]

→ 2^{ème} EPREUVE (derrière paravent ou non)

Concerto au choix (1^{er} mouvement avec cadence) :

- Beethoven, *Concerto pour violon, Op.61, Ré Majeur,*
- Brahms, *Concerto pour violon, Op.77, Ré Majeur,*
- Mendelssohn, *Concerto pour violon, Op.64, Mi Mineur,*
- Tchaïkovsky, *Concerto pour violon, Op.35, TH59, Ré Majeur,*
- Sibelius, *Concerto pour violon, Op.47, Ré Mineur,*
- Prokofiev, *Concerto pour violon n°1, Op.19, Ré Majeur,*
- Prokofiev, *Concerto pour violon n°2, Op.63, Sol Mineur,*

Traits d'orchestre :

- Bizet, *La Symphonie en Ut,*
-> 4^e mouvement, du début jusqu'au chiffre [2]
- Beethoven, *Symphonie n°9, Op.125, Ré Mineur*
-> 3^e mouvement, de la mesure 99 à la mesure 114

- Mozart, Ouverture des Noces de Figaro, K.492
-> du début jusqu'à la lettre [A]
-> de la mesure 221 jusqu'à la fin

→ 3^{ème} EPREUVE (sans paravent)

Traits d'orchestre :

- Beethoven, *Symphonie n°7, Op.92, La Majeur*
-> 3^{ème} mouvement, *Scherzo* : du début jusqu'à la mesure 136
- Mozart, *Symphonie n°40, K.550, Sol Mineur*
-> *Finale, Allegro assai*, du début jusqu'à la mesure 124
- Schoenberg, *La Nuit transfigurée, Op.4 (rev. 1917)*
-> de 8 mesures avant la lettre [H] jusqu'au changement d'armure
-> de la levée de 1 avant la lettre [P] jusqu'à 2 avant la lettre [R]
- Mendelssohn, *Le Songe d'une nuit d'été, Op.21*
-> *Scherzo*, du début jusqu'à la mesure 80
- Tchaïkovsky, *Souvenir de Florence, Op.70 / TH118*
-> 3^{ème} mouvement, *Allegro moderato*, du 2^e temps de la mesure 116 à la mesure 172
- Brahms, *Symphonie n°4, Op.98, Mi Mineur*
-> *Finale, Allegro energico e passionato*, de la 9^e de [A] jusqu'à [D]

→ 4^{ème} EPREUVE (musique de chambre)

- Leclair, *Sonate pour deux violons n°5, Op.3*
-> *Gavotte, Andante*, (avec reprise : partie de violon 2 la 1^{ère} fois, partie de violon 1 la 2^{ème} fois)

→ ENTRETIEN

A NOTER

- Date limite de dépôt des candidatures : Vendredi 30 août 2024
- Les traits d'orchestre sont à télécharger sur le site de l'Orchestre National de Bretagne, www.orchestrenationaldebretagne.bzh
- L'ordre de passage sera déterminé par tirage au sort le lundi 9 septembre 2024 à 9h30
- Toutes les épreuves sont éliminatoires