

# Hello Dolly

16

48) Poco più mosso  
Str. Mute

56

64

72

80

88

96

104

120

124

132

140

148

Tbn. 2

# Malý princ

Act I—Trombone

8

Quasi agitato  $\text{♩} = 138$

508 68 *Fl. 1* *Ob.* *Cl. 1*

512 69 *f* *mp*

519 *4*

528 70 *mp* *f*

532 *mp sub.* *cresc.*

Pochiss. più mosso  $\text{♩} = 144$

536 71 *f* *mf*

540 72 *f* *4*

*pochiss. accel.*

73 Poco più mosso  $\text{♩} = 152$

548 *3* *Tpt.*

553 *mf* *mf* *f* *pochiss. accel.*

Poco più mosso  $\text{♩} = 160$

559 *2* 74 *f* *2* *f* *2*

569 75 *5* *f* *2* 76 *pochiss. accel.* *f*

# Shostakovich - Symphony Nr. 11

## IV НАБАТ

### Trombone III

121 Allegro non troppo  $\text{♩} = 120$

122

123

124

125

126

Allegro  $\text{♩} = 168$

127

128

129

130

12

Trombone III

# Shostakovich - Symphomy Nr. 10

## II

71 Allegro  $\text{♩} = 176$  72 73 T-ro solo 4 Corni 74 75

20 9 2 17 16

67 Tr-ne I *f* Tr-ne III *f*

75 76 *p* *cresc.*

83 77 *ff*

91 78 *cresc.* *fff* *fff*

99

106 79 *f cresc.* *fff* 4

115 80 81 8 9 6

*fff* *fff* *fff*

141 82 83 84 85 Tr-ne I solo 6 14 18 15

*fff*

# Predaná nevesta

2

Trb. 3.

Cor. 3.

8

9

10

11

12

13

14

15

27

22

22

18

21

Trombi

# W.A.Mozart - Requiem

TROMBONE TENORE.

ŠTUDIJNÝ MATERIÁL

## 1. Requiem.

Mozart.

Adagio.

6 A 6 B 11 C 8 D 9 E 5

Allegro. F 5 G 7 H 5 I 6 K 5 L 4 M 5 N 5 Adagio.

Allegro assai.

## 2. Dies irae.

10

4 4 2 P

1 Q

R1 1 S1

T2 1 3

## 3. Tuba mirum.

Andante.  
Solo

1

1

2 5 b 5 c 11 d 12

p f

## 4. Rex tremendae.

8 (Grave.)

f ff

V

W 5

## 5. Recordare tacet.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.  
Publishers of Music  
Boca Raton, Florida

ŠTÁTNA OPERA  
v Banskéj Bystrici  
HUDOBNÝ ARCHÍV

