

# Join the International Academy for Young Female Composers !

Third édition 2025-2027

Founded in 2021 by the Orchestre de chambre de Paris,  
this academy supports young women composers in developing their  
orchestral writing, helping them advance professionally and prepare  
for higher conservatory studies.

Informations



Over the course of two years at the Philharmonie de Paris, academy members take part in a series of workshops—including composition sessions, sectionals, and full orchestra rehearsals—centered around a commissioned work for the Orchestre de chambre de Paris, which will be premiered during the 2026/2027 season. The composition programme is led by composer Yves Chauris, who provides artistic guidance throughout the process.

While composing for the chamber orchestra is the academy's core focus, participants also engage in applied composition projects linked to the orchestra's cultural and outreach initiatives. They benefit from numerous artistic encounters, including privileged access to the orchestra's symphonic season, rehearsals, and concerts.

Applications must be received  
before 2 June 2025

Curriculum Vitae  
Letter of motivation  
One to three scores  
With recordings where possible

[acad.compositrices@ocparis.com](mailto:acad.compositrices@ocparis.com)  
[orchestredechambredeparis.com](http://orchestredechambredeparis.com)

# Rejoignez l'Académie internationale des jeunes compositrices !

Orchestre de chambre de Paris / 3<sup>e</sup> édition 2025-2027

Cette académie, créée en 2021, s'adresse à de jeunes compositrices : son but est de soutenir leur travail d'écriture pour orchestre afin de favoriser leur professionnalisation et leur entrée dans un cycle supérieur de conservatoire.

Informations



Au cours des prochaines saisons 2025/2026 et 2026 /2027, une série d'ateliers est organisée (écriture, rencontres par pupitres et orchestre tutti) autour de la commande d'une œuvre par l'Orchestre de chambre de Paris, qui sera créée par l'orchestre dans le cadre de sa saison 2026/2027. Des rencontres sont proposées pour familiariser les académiciennes avec le fonctionnement général d'un orchestre. L'encadrement du travail d'écriture est assuré par le compositeur Yves Chauris.

Les deux saisons s'articulent autour d'ateliers dévolus à la composition de l'œuvre pour orchestre de chambre, mais aussi d'ateliers dédiés à des projets de composition « appliqués » liés aux actions culturelles et de communication de l'orchestre, ainsi que de nombreuses rencontres, notamment dans le cadre de la saison symphonique de l'orchestre (concerts et répétitions).

## Dossier de candidature à déposer avant le 2 juin 2025

Curriculum Vitae

Lettre de motivation

Une à trois partitions d'effectifs libres  
(enregistrements si possible)

[acad.compositrices@ocparis.com](mailto:acad.compositrices@ocparis.com)  
[orchestredechambredeparis.com](http://orchestredechambredeparis.com)