



Die Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) zählt zu den bedeutendsten und vielfältigsten Ausbildungsstätten für Musik-, Tanz- und Theaterberufe in Europa und ist ein Begegnungsort in einem international geprägten Umfeld. Ihre Institute bieten über 100 Studiengänge mit künstlerischem, pädagogischem und wissenschaftlichem Profil an. Etwa 500 international renommierte Lehrende und zahlreiche erfolgreiche Alumni tragen zur weltweiten Strahlkraft der Hochschule bei. Mit rund 900 Veranstaltungen jährlich bereichert die HMTM das kulturelle Leben Münchens.

An der HMTM ist **zum 1. Oktober 2025** folgende Stelle zu besetzen:

Professur (W2) für Historische Musikwissenschaft mit Schwerpunkt Ältere Musikgeschichte

Gesucht wird eine Persönlichkeit (m/w/d), die befähigt ist, die Lehre und Forschung im Fach Historische Musikwissenschaft mit einem Schwerpunkt in der Älteren Musikgeschichte (vor 1750) zukunftsweisend zu vertreten. Die Professur ist am Musikwissenschaftlichen Institut der HMTM angesiedelt.

Zum Aufgabenbereich gehören Lehrveranstaltungen für Lehramts- und künstlerische Studiengänge, auch im Bereich der Historischen Aufführungspraxis und der Kirchenmusik, die Betreuung von Abschlussarbeiten und Promotionen sowie die editorische Verantwortung für die institutseigene Schriftenreihe.

Bei der Bewerbung sind nachzuweisen:

- Mindestens sehr gute Promotion im Fach Musikwissenschaft
- Habilitation oder adäquate wissenschaftliche Leistungen
- Schwerpunkt im Bereich der Musikgeschichte vor 1750, nachgewiesen durch mindestens eine Qualifikationsschrift
- Kompetenzen in musikalischer Paläographie und Editionsphilologie
- Kultur- oder sozialgeschichtliche Kompetenzen

Erwartet wird Erfahrung in der Forschung zur Historischen Aufführungspraxis. Erwünscht sind ferner Erfahrungen in der Interaktion mit der künstlerischen Praxis sowie in der Einwerbung und Durchführung von Forschungsprojekten. Erfahrungen und Vorstellungen im hochschuldidaktischen Bereich sind im Rahmen eines bei der Bewerbung einzureichenden Lehrkonzepts nachzuweisen, das auch auf Chancen und Herausforderungen der Digitalität eingeht.

Einstellungsvoraussetzungen (vgl. Art. 57 Abs. 2 BayHIG) sind der Nachweis einer besonderen Befähigung zu wissenschaftlicher Arbeit und zusätzliche wissenschaftliche Leistungen, die den hohen Anforderungen des Stellenprofils entsprechen. Neben Nachweisen über einschlägige Studienabschlüsse oder vergleichbare Qualifikationen und pädagogische Kompetenz ist die Bereitschaft, sich aktiv im Institut und in der Selbstverwaltung der Hochschule einzubringen, unverzichtbar. Besonderen Wert legen wir auf eine hohe Sensibilität hinsichtlich eines ausbalancierten Verhältnisses von Nähe und Distanz in der Lehre.

Bei einer Berufung in das Beamtenverhältnis dürfen Bewerber*innen zum Zeitpunkt der Ernennung das 52. Lebensjahr noch nicht vollendet haben. Wir freuen uns auf alle Bewerbungen, unabhängig von Alter, Geschlecht, ethnischer und kultureller Herkunft, Religion oder Weltanschauung, sexueller Identität oder Orientierung. Die Hochschule strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen in Wissenschaft und Lehre an und bittet deshalb Wissenschaftlerinnen nachdrücklich, sich zu bewerben. Bewerbende mit einer Schwerbehinderung werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Es ist geplant, Probelehrveranstaltungen voraussichtlich am 19.05. und 20.05.2025 durchzuführen.

Möchten Sie gerne Teil einer der renommiertesten Kunsthochschulen Europas werden? Dann freuen wir uns auf Ihre vollständige Bewerbung (Lebenslauf, Schriftenverzeichnis, Verzeichnis der Lehrveranstaltungen, Forschungskonzept, Lehrkonzept, Zeugnisse) in einem einzigen PDF-Dokument **ausschließlich** über unser **Onlineportal** unter <https://hmtm.de/stellenausschreibungen/>.

Bewerbungsfrist: **5. März 2025**

Inhaltliche Fragen zur Ausschreibung richten Sie bitte an **Prof. Dr. Friedrich Geiger** (friedrich.geiger@hmtm.de).

Wir weisen darauf hin, dass die Hochschule keine Reisekosten im Rahmen des Stellungsverfahrens übernehmen kann.