

TEATRO



MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO

## AUDIZIONI ORCHESTRA

La Fondazione "Teatro del Maggio Musicale Fiorentino" indice le audizioni finalizzate a eventuali assunzioni a termine nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, secondo le esigenze di produzione, per le posizioni di:

### SECONDO CLARINETTO con obbligo della FILA

*(inquadramento: livello 4° + 2,78%)*

e

### CLARINETTO PICCOLO con obbligo della FILA

*(inquadramento: livello 3°)*

Le audizioni sono aperte ai cittadini dell'Unione Europea, dell'uno e dell'altro sesso (D.Lgs. n° 196/2000), di età non inferiore ad anni diciotto alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione e in possesso del diploma dello strumento richiesto rilasciato da un Conservatorio Musicale o Istituto Musicale pareggiato in Italia o all'estero. Saranno ammessi alle audizioni anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, purché già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno che ne consenta l'immediata assunzione presso la Fondazione.

È richiesta un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

Le audizioni si svolgeranno presso i locali del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 (Firenze), nelle date **martedì 8, mercoledì 9 e giovedì 10 aprile 2025** con convocazione alle **ore 09:00**. Non saranno inviati avvisi di convocazione: ogni candidato dovrà quindi presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora specificati, ed esibire, pena l'esclusione, un documento d'identità in corso di validità.

La COMMISSIONE ESAMINATRICE, composta da esperti, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione e potrà richiedere ai candidati, a suo insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame (vedi sotto), o solo parte dello stesso.

Il RISULTATO delle prove d'esame (prove eliminatorie - giudizio, prove finali - punteggio numerico) verrà affisso nella bacheca della Fondazione. Il voto minimo per l'idoneità è **8,00 su 10,00**.

**ATTENZIONE.: verranno redatte due graduatorie distinte, una per Secondo Clarinetto, una per Clarinetto Piccolo**

TEATRO



MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO

**Il programma d'esame per la selezione sia di Secondo Clarinetto, sia di Clarinetto Piccolo, è il seguente:**

- W. A. Mozart      Concerto per clarinetto e orchestra K622, I movimento (esposizione fino a battuta 154)
- C. Debussy        Première Rhapsodie (fino a battuta 90)

Passi d'orchestra (parti del clarinetto II):

- M. Ravel            Daphnis et Chloé, suite n.2
- D. Shostakovich    Sinfonia n.10
- G. Rossini         Il barbiere di Siviglia
- F. Mendelssohn    Sogno di una notte di mezza estate (scherzo)
- B. Bartok          Concerto per orchestra  
                          Il Mandarino Meraviglioso
- L.v. Beethoven     Sinfonia n.9
- P. Caikovskij      Sinfonia n.5

**Parte specifica per Clarinetto Piccolo**

Per la selezione di Clarinetto Piccolo ai candidati, oltre al programma di cui sopra, è richiesta anche la preparazione del seguente programma:

- J.M. Molter        Concerto n.1, I movimento (il clarinetto legge la parte senza trasportare, trasporta il pianoforte)

Passi d'orchestra (parti del clarinetto piccolo):

- Shostakovich      Sinfonia n.5  
                          Sinfonia n.6
- Mahler             Sinfonia n.9
- R. Strauss         Till Eulenspiegel
- M. Ravel            Bolero  
                          Daphnis et Chloé
- H. Berlioz         Sinfonia Fantastica
- I. Stravinskij      Sagra della primavera

La Commissione si riserva il diritto di chiedere ai candidati una eventuale lettura a prima vista e l'esecuzione di alcune parti del programma insieme ai membri dell'Orchestra.

*N.B.: sarà presente un Maestro Collaboratore per l'accompagnamento al pianoforte: a tal proposito, chi intende avvalersene, deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti in buono stato di conservazione.*

TEATRO



MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO

Le DOMANDE DI AMMISSIONE devono essere presentate **tramite posta elettronica, all'indirizzo [selezioniiorchestra@maggiofiorentino.com](mailto:selezioniiorchestra@maggiofiorentino.com)**, oppure **recapitate a mano** presso la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Risorse Umane Ufficio del Personale - Audizioni Orchestra - Piazza Vittorio Gui, 1, Firenze e dovranno

**PERVENIRE**

presso gli uffici della Fondazione **entro il termine perentorio di Lunedì 24 marzo 2025**

N.B. – A TUTTE LE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE VERRA' RISPOSTO,  
a conferma dell'avvenuta ricezione della stessa.

Per partecipare alla selezione gli interessati dovranno presentare domanda, debitamente sottoscritta, utilizzando il modulo allegato sotto la propria responsabilità ai sensi degli art. 46 e 27 del DPR 445/2000. **Nel caso di invio via posta elettronica gli allegati dovranno essere in formato PDF e avere una dimensione complessiva NON SUPERIORE ai 9 Mb. La Fondazione non risponde di eventuali disguidi di trasmissione.** La trasmissione della domanda di ammissione è a esclusivo rischio del candidato qualora, per qualsiasi motivo, non escluso il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga in tempo utile. **Tenuto conto che è previsto l'invio da parte degli Uffici della Fondazione di una conferma di ricezione dell'istanza di partecipazione prodotta, si consiglia ai candidati che non ricevano tale conferma nel giro di 3-4 giorni dalla data dell'invio, di attivarsi in tempo utile per verificare l'esito dell'invio della loro istanza.**

Nella domanda (segue fac-simile) il candidato deve indicare: nome e cognome, luogo e data di nascita, cittadinanza e indirizzo di residenza (completo di recapiti telefonici, cellulare, e-mail), possesso del titolo di studio richiesto; deve firmare la domanda e allegare: l'attestato del titolo di studio, il proprio *curriculum vitae* debitamente firmato, un documento d'identità in corso di validità, l'eventuale permesso/carta di soggiorno.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito e insindacabile della Commissione Esaminatrice. **Non saranno inoltre accettate domande incomplete (anche negli allegati) o redatte con una modulistica diversa da quella messa a disposizione della Fondazione.**

Il candidato, con la partecipazione alla procedura selettiva, riconosce che il superamento di essa non garantirà il diritto a un'assunzione a tempo indeterminato, ma esclusivamente la possibilità di accesso a una graduatoria in forza della quale la Fondazione potrà formulare nei suoi confronti proposte per contratti di lavoro subordinato a tempo determinato.

Le graduatorie definitive emesse all'esito della presente procedura avranno validità ed efficacia a partire dal giorno **11 aprile 2025** fino al giorno **10 aprile 2026**.

Il candidato, con la partecipazione alla procedura selettiva, riconosce altresì il completo esaurimento di ogni pregressa graduatoria e dei diritti acquisiti per la partecipazione a pregresse procedure selettive, fermo restando la valutazione del servizio reso ai fini della maturazione del diritto di precedenza previsto dal ccnl.

I DATI PERSONALI di cui la Fondazione venga in possesso in occasione dell'espletamento della procedura selettiva verranno trattati nel rispetto del D.LGS 196/2003 e del GDPR 2016/679.

TEATRO



MAGGIO  
MUSICALE  
FIORENTINO

L'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 2016/679 e del D. LGS. 196/2003 è visionabile sul sito della Fondazione, unitamente al presente bando di selezione. I dati sono trattati ai sensi dell'art. 6 co. 1 lett. b) del GDPR 2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione.

**Per informazioni:**

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino- Piazza V. Gui, 1- 50144 Firenze

Segreteria Audizioni Orchestra tel. 055-2779.216

sito internet: [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com) e-mail: [selezioniorchestra@maggiofiorentino.com](mailto:selezioniorchestra@maggiofiorentino.com)

*Firenze, venerdì 10 gennaio 2025*

**Il Sovrintendente  
Dott. Carlo FUORTES**