

# Sinfonie Nr. 3

Es-Dur / E<sup>b</sup>major  
(„Eroica“)

## 3. Satz: Scherzo

Ludwig van Beethoven  
op. 55

Allegro vivace  $\text{♩} = 116$

14 *sempre stacc.*  
*p*

21

29 *sempre pp*

37

46

56 *sempre pp*

64

87 *cresc.* *ff* (A)

95

*sf sf*

104

*sf*

112

*sf sf sf tr*

120

*p f sf sf sf tr (B)*

141

*p p*

155

*cresc. ff*

163

*f f f p f f f*

Alla breve (♩ = 116)

389

*p f ff*

419

*p cresc.*

426

*ff f*

# Sinfonie Nr.9

d-Moll / D minor

## 4. Satz

Ludwig van Beethoven  
op. 125

Presto  $\text{♩} = 66$  [ $\text{♩} = 96$ ]

8 *f*

14 *dim.* *p* *f*

26

Tempo I

38 *f* *ff*

poco Adagio

44 *rit.* *dim.* *f*

Tempo I

Adagio cantabile

55 *dim.* Fag. I

Tempo I Allegro

65 *p* *cresc.*

Allegro assai  $\text{♩} = 80$

72 *ff* Fag. I

Tempo I Allegro

79 *f* *f*

86 *sf*



215

220

278

282

## 4. Satz

Allegro assai [ $\text{♩} = 116$ ]

45

51

55

59

125

# Die Hochzeit des Figaro

## Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart  
KV 492

Presto [ $\text{♩} = 136$ ]

1

*pp*

6

85

*f*

89

156

*p*

160

164

*f* *f* *tr*

278

*tr*

# Die Zauberflöte

## Ouvertüre

Allegro [♩ = 76]

Wolfgang Amadeus Mozart  
KV 620

33

*p sf p sf p f*

36

*p f p f sf*

41

*sf sf*

45

*sf*

49

*sf sf*

87

*f*

92 109

*p*

112 117

*f*

120

125

151

155

159

164

168

216

221



# Die verkaufte Braut

## Ouvertüre

Bedřich Smetana

Vivacissimo [♩ ca. 126]

*ff* *sf* *non legato*

6

*sf*

11

*ff* *sf* *sf* *f* ©

74

*sf* *sf* *sf* *sf pp*

79

83

87

91

*cresc.*

95

*poco a poco cresc.*

99

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf* ©

# Ein Heldenleben

Richard Strauss  
op. 40

*Lebhaft bewegt*

*ff*

② ⑨

*fff*

*mit Dämpfer*

*p molto espr.* (*f*) *dim.* *mf*

*ohne Dämpfer accel.* *sfz* *dim.* *p*

⑩

⑲ *Wieder etwas langsamer accel.* *mf sfz espr.*

*Drängend und immer heftiger*

Beruhigend ③① *f* *cresc.*

④① *p zart hervorbehend* *pp*

*div.* ⑦⑦ *fff*

⑦⑨ *ff*

# Die Macht des Schicksals

Ouvertüre

Giuseppe Verdi

Andante mosso [♩ ca. 72]

4. Akt

Andante mosso ♩ = 84

## Aida

Giuseppe Verdi

con sord.

4. Akt

Poco più mosso ♩ = 80 [♩ = 66]

## Othello

Giuseppe Verdi

legato con sord.