



Orchestre Dijon Bourgogne

Programme de concours : Violons - Catégorie tuitiste (2 postes)

1er tour (derrière paravent)

- Bach au choix:
 - Sicilienne de la 1ère sonate pour violon seul
 - Allemande de la 1ère partita pour violon seul
 - Grave de la 2ème sonate pour violon seul
- 4 traits d'orchestre :
 - Mozart : Ouverture des Noces de Figaro du début jusqu'à mesure 145 (*Violon I*)
 - Bizet : Symphonie en ut 2ème mouvement « Adagio » du chiffre 3 au chiffre 5 (*Violon I*)
 - Mozart : Les Noces de Figaro Acte 1 n°1 Duetтино de la mesure 36 à 75 (*Violon II*)
 - Brahms : 4ème symphonie 3ème mouvement « Allegro Giocoso » du début jusqu'à E (*Violon II*)
- 2ème tour
- Mozart : Concerto au choix (1er mouvement avec cadence) :
 - Concerto pour violon n°3, K.216, Sol Majeur
 - Concerto pour violon n°4, K.218, Ré Majeur
 - Concerto pour violon n°5, K.219, La Majeur
- 6 traits d'orchestre :
 - Rameau : Les Boréades Acte 4 Scène 4 « Entrée » en entier (*Violon I*)
 - Beethoven : 6ème symphonie 3ème mouvement « Allegro » du début jusqu'à A (*Violon I*)
 - Verdi : la Traviata N° 1 Prélude en entier (*Violon I*)
 - Mendelssohn : 4ème symphonie 1er mouvement Allegro vivace de la mesure 225 à 317 (*Violon II*)
 - Verdi : Ouverture de la Force du destin du début jusqu'à 8 avant B et de N à la fin (*Violon II*)
 - Schoenberg La nuit transfigurée de la mesure 249 à 277 (*Violon II*)

3ème tour

- Musique de chambre : Déchiffrage
- Entretien