

PROGRAMME DU CONCOURS

Chef d'attaque des seconds violons (1^{ère} catégorie)

Mercredi 16 octobre 2024
10h00 (9h30 : tirage au sort)

1^{ère} épreuve (1^{er} mouvement d'un concerto, au choix du candidat)

W. A. MOZART
Concerto pour violon n°4, K.218, en Ré M.,
1^{er} mvt avec cadence

W.A MOZART
Concerto pour violon n°5, K.219, en La M.,
1^{er} mvt avec cadence

Trait d'orchestre :
Il pourra être demandé aux candidats de jouer un trait d'orchestre extrait de la 3^{ème} épreuve.

2^{ème} épreuve (1^{er} mouvement d'un concerto, au choix du candidat)

L. v. BEETHOVEN
Concerto pour violon, op. 61, en Ré M.
1^{er} mvt avec cadence

J. BRAHMS
Concerto pour violon, op. 77, en Ré M.,
1^{er} mvt avec cadence

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Concerto pour violon, op. 64, en Mi m.,
1^{er} mvt avec cadence

J. SIBELIUS
Concerto pour violon, op. 47, en Ré m.,
1^{er} mvt avec cadence

P. I. TCHAIKOVSKI
Concerto pour violon, op. 35, en Ré M.,
1^{er} mvt avec cadence

Trait d'orchestre :
Il pourra être demandé aux candidats de jouer un trait d'orchestre extrait de la 3^{ème} épreuve.

3^{ème} épreuve

Traits d'orchestre

| | |
|----------------|--|
| L. v BEETHOVEN | Symphonie n°9, mvt, (Partie de violon II) <i>Scherzo Du début à mesure 146.</i> |
| J. BRAHMS | Symphonie n°4, 1er mvt (partie de Violon II) <i>De 9 mesures après F avec la levée à H et 2 mesures avant Q à la fin.</i> |
| G. MAHLER | Symphonie N°9, 4 ^{ème} mvt (Partie de violon II) <i>De mesure 60 jusqu'à mesure 82</i> |
| W.A. MOZART | Symphonie n°39 en Mib M., 4 ^{ème} mvt (Partie de violon II) <i>Finale Allegro depuis le début jusqu'à B</i> |
| W.A. MOZART | La flûte enchantée, Ouverture (Partie de violon II) <i>De mesure 14 à mesure 59</i> |
| R. STRAUSS | Don Juan (Partie de violon II), <i>Du début jusqu'à la 13^{ème} mesure après la lettre C</i> |
| R. STRAUSS | Salome (Partie de violon IIA) <i>La danse de Salome, De 9 mesures avant Q jusqu'à la 8^{ème} mesure après R</i> |

Solos d'orchestre

| | |
|------------|---|
| R. STRAUSS | Les Métamorphoses (Partie de violon II), <i>De 2 mesures avant 320 jusqu'à la 4^{ème} mesure après 330</i> |
| R. STRAUSS | Ariadne auf Naxos (Partie de 5 ^{ème} soliste) <i>De 321 à 325</i> |

A l'issue de la 3^{ème} épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces de la 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} épreuve.

Le concours comportera un entretien avec le jury.