



BANDO DI CONCORSO PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

ARTICOLO 1

Oggetto del concorso

La Fondazione Arturo Toscanini bandisce un concorso internazionale per la copertura, a tempo indeterminato, dei seguenti posti nell'organico delle proprie Orchestre:

PRIMO TROMBONE CON OBBLIGO DEL SECONDO E DEL TROMBONE CONTRALTO - n. 1 posto

ARTICOLO 2

Requisiti per l'ammissione al concorso

- Età non inferiore ai 18 anni;
- Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea. Sono ammessi al concorso anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Laurea di II livello o Diploma di Vecchio Ordinamento relativo allo strumento per cui è indetto il concorso conseguito presso un Conservatorio o Istituto musicale pareggiato o certificazione equipollente per titoli conseguiti all'estero;
- Idoneità fisica alla mansione;
- Non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione nonché essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza per l'inoltro della domanda di ammissione.

ARTICOLO 3

Domanda di ammissione

La domanda di ammissione dovrà essere inoltrata, a pena di inammissibilità, entro il giorno **30 agosto 2024**, tramite la piattaforma online <https://www.muvac.com/>

Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine indicato e non saranno accettate domande di ammissione presentate con modalità diverse.

Alla domanda di partecipazione, pena l'esclusione, dovrà essere allegato:

- Il curriculum professionale, **SOTTOSCRITTO** dal candidato;
- Un certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;

Inoltre

- Solo se il candidato è cittadino extracomunitario copia del passaporto e del permesso di soggiorno.

La domanda di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata del giudizio della commissione giudicatrice e l'accettazione senza riserve del bando.

La Fondazione è sollevata da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato o in caso di disguidi informatici che impediscano la ricezione della domanda di ammissione nei tempi e nei modi indicati.



ARTICOLO 4

Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini nel rispetto della vigente normativa e dei regolamenti interni.

ARTICOLO 5

Prove d'esame

Le prove d'esame sono previste, salvo variazioni al momento non prevedibili, presso la sede della Fondazione Arturo Toscanini nei giorni 15 e 16 settembre 2024; la convocazione avverrà esclusivamente mediante e-mail al recapito indicato dal candidato nella domanda di ammissione.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di idoneo documento d'identità in corso di validità e del materiale completo relativo al programma di esame.

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. Il concorrente, tuttavia, potrà avvalersi a sue spese di un proprio pianista accompagnatore.

Il concorso si articolerà secondo le seguenti fasi:

- PROVA ELIMINATORIA
- SECONDA PROVA
- PROVA FINALE

La Fondazione, su indicazione della commissione giudicatrice, si riserva la possibilità di prevedere un trial in orchestra, che costituirà la seconda parte nonché il completamento della PROVA FINALE, da svolgersi preferibilmente entro 4 mesi dal termine della prima parte della PROVA FINALE. Il periodo di trial dovrà intercettare almeno due programmi sinfonici.

Al termine del trial, la PROVA FINALE potrà considerarsi conclusa e sarà individuato il vincitore del concorso.

Nel caso in cui non si proceda al trial al termine della PROVA FINALE (prima parte) la commissione esaminatrice stilerà la graduatoria definitiva di concorso.

La commissione si riserva di ammettere direttamente in seconda prova o finale concorrenti i cui meriti artistici siano considerati di particolare pregio o che ricoprano il ruolo messo a bando (esclusi gli obblighi accessori) con contratto a tempo indeterminato in altre orchestre stabili.

L'assenza alle prove o l'indisponibilità nei termini indicati al trial, sarà considerata in ogni caso come rinuncia al concorso.

La prova eliminatória e la seconda prova si svolgeranno in modo tale da garantire l'anonimato dei candidati.

La Commissione giudicatrice potrà decidere di articolare le singole fasi del concorso in più ascolti.

Alla Commissione giudicatrice e ai candidati verrà chiesto di evitare qualsiasi contatto o comunicazione con l'esterno disattivando e/o consegnando eventualmente i dispositivi (smartphone, tablet, telefoni, pc o altro) agli addetti preposti.

Nel caso in cui un candidato contravvenga alle disposizioni ricevute sarà escluso dal concorso.

Ai partecipanti al concorso non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

ARTICOLO 6

Cause di esclusione dal concorso

La mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti dal bando o la mancata produzione dei documenti richiesti, comporteranno l'esclusione dal concorso ovvero l'annullamento delle prove sostenute.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.



ARTICOLO 7

Programma d'esame

I passi d'orchestra sottoindicati potranno essere scaricati dal sito www.latoscanini.it nella sezione *lavora con noi*.

Il programma d'esame comporta le seguenti esecuzioni:

CONCERTO:

- **F. David**, Concertino in mi bemolle maggiore, op.4 (ed. Zimmermann) [I e II movimento con cadenze]

SOLI E PASSI ORCHESTRALI:

- **H. Berlioz**, Symphonie fantastique, op. 14
- **H. Berlioz**, La damnation de Faust, op. 24
- **M. Ravel**, Boléro
- **M. Ravel**, L'Enfant et les Sortilèges
- **G. Mahler**, Sinfonia n. 3 in re minore
- **R. Strauss**, Also sprach Zarathustra, op. 30
- **R. Strauss**, Ein Heldenleben, op. 40
- **R. Strauss**, Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28
- **J. Brahms**, Sinfonia n. 2 in re maggiore per orchestra, op. 73
- **R. Schumann**, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore "Renana", op. 97 [trombone contralto]
- **G. Rossini**, Guillaume Tell (Ouverture)
- **G. Rossini**, La gazza ladra (Sinfonia)
- **R. Wagner**, Die Walküre (Walkürenritt)
- **R. Wagner**, Tannhäuser (Ouverture)
- **R. Wagner**, Lohengrin
- **I. Stravinskij**, Pulcinella
- **W. A. Mozart**, Requiem in re minore per soli, coro e orchestra, K 626 (Tuba Mirum) [parte del secondo trombone]
- **W. A. Mozart**, Requiem in re minore per soli, coro e orchestra, K 626 (Kyrie) [parte del primo trombone, contralto]
- **G. Verdi**, La forza del destino (Sinfonia)
- **G. Verdi**, Macbeth (Ballabili)
- **C. Saint-Saëns**, Sinfonia n. 3 in do minore "Sinfonia per Organo", op. 78

ALTRE PROVE:

Tutti i candidati del concorso potranno essere chiamati a sostenere le seguenti altre prove:

Lettura a prima vista (o previo studio di mezz'ora) di eventuali "passi d'orchestra" e "a solo" dal repertorio lirico e sinfonico scelti dalla commissione.

ARTICOLO 8

Formazione della graduatoria e assunzione del vincitore

La Commissione giudicatrice, espletate le prove del concorso, formerà la graduatoria di merito che sarà pubblicata sul sito della Fondazione www.latoscanini.it.

La graduatoria dei candidati dichiarati idonei sarà sottoposta all'approvazione della Direzione della Fondazione Arturo Toscanini.



Il vincitore del concorso, entro il termine perentorio di 30 giorni dalla ricezione della comunicazione di assunzione, dovrà manifestare per iscritto il proprio consenso e far pervenire, pena la decadenza dei diritti conseguenti alla sua partecipazione al concorso, i seguenti documenti:

- a) Copia del passaporto o di altro documento di riconoscimento in corso di validità;
- b) Titolo di studio in originale o in copia autenticata;
- c) Certificato penale in data non anteriore ai tre mesi;
- d) Permesso di soggiorno e lavoro (cittadini extra UE);

L'assunzione del vincitore sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente nonché dal C.C.N.L. delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e dagli accordi integrativi aziendali.

Il rapporto di lavoro si instaurerà a tempo indeterminato e a tempo pieno e il vincitore dovrà esperire il necessario periodo di prova in orchestra la cui durata massima non sarà superiore ai 6 mesi.

Il trattamento economico sarà quello stabilito da CCNL di riferimento e sarà parametrato sulla base dell'esperienza professionale maturata.

La Fondazione non procederà all'assunzione del vincitore che alla data prevista di inizio del rapporto di lavoro mantenga rapporti di impiego subordinato, fatto salvo l'eventuale utilizzo del periodo di aspettativa non retribuita.

Il concorrente vincitore all'atto dell'assunzione sarà sottoposto a visita medica preventiva obbligatoria con spese a carico della Fondazione per certificare l'effettiva idoneità fisica allo svolgimento della professione.

Il rapporto di lavoro dovrà preferibilmente avere inizio entro 3 mesi dagli esiti del concorso, salvo gravi impedimenti da valutarsi nel caso specifico. Nel caso di mancata presa di servizio nei termini anzi detti, il vincitore sarà considerato decaduto.

Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore, nel termine di 12 mesi dalla conclusione del concorso, la Fondazione Arturo Toscanini può dar luogo all'assunzione del candidato idoneo che immediatamente segue nell'ordine di graduatoria.

ARTICOLO 9

Clausola finale

La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere, modificare e revocare il presente bando e/o il concorso in ogni suo stato di avanzamento.

Informativa trattamento dati

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dalla Fondazione Arturo Toscanini e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione al concorso, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso del candidato. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale della Fondazione Arturo Toscanini interessato alle procedure di concorso e ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame. Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento. I nominativi dei partecipanti alle prove di esame saranno inseriti nelle graduatorie e resi pubblici mediante affissione alla bacheca e nella sezione dedicata del sito della Fondazione. Titolare del trattamento è la Fondazione Arturo Toscanini.

Per eventuali informazioni rivolgersi alla Fondazione Arturo Toscanini – Segreteria Concorsi – Viale Barilla 27/A– 43121 Parma – Tel. 0521 391327 – E-mail: concorsi@fondazionetoscanini.it

Parma, 6 luglio 2024